



RAPPORT D'ACTIVITE



2022

FONDATION SOCOCIM INDUSTRIES

RAPPORT D'ACTIVITES

2022



SOMMAIRE

<u>P. 04</u>	PROFIL
<u>P. 05</u>	<u>LA FONDATION SOCOCIM INDUSTRIES EN CHIFFRES</u>
<u>P. 06</u>	NOS MISSIONS
<u>P. 07</u>	NOS REALISATIONS
<u>P. 07</u>	<u>EMPLOIS ET CREATION DE RICHESSES</u>
<u>P. 11</u>	<u>JEUNESSE ET EDUCATION/FORMATION</u>
<u>P. 17</u>	<u>ARTS ET CULTURE</u>

PROFIL



La Fondation SOCOCIM Industries est une fondation d'entreprise créée en 2010 par SOCOCIM Industries (Groupe VICAT), acteur historique de la production de ciment au Sénégal et leader sur le marché local.

La Fondation SOCOCIM, reconnue d'utilité publique par Décret du 29 octobre 2010, participe au renforcement du tissu économique local sénégalais, par le soutien à l'entrepreneuriat. Sa mission est de favoriser un mieux-être social par l'appui à la création de richesses et d'emplois.

La Fondation SOCOCIM s'implique également auprès des associations sénégalaises, sur des projets éducatifs, environnementaux et socio-culturels. Elle anime le plus grand centre culturel du département de Rufisque (Sénégal), autour d'une large bibliothèque, organisant de nombreuses activités offertes aux populations.

GOVERNANCE

La Fondation SOCOCIM Industries s'appuie sur un Conseil présidé par M. Aristide-Bénis PREIRA, Secrétaire Général de SOCOCIM Industries S.A. et comportant six membres.

Cinq d'entre eux représentent le Fondateur. L'Etat du Sénégal est représenté par le Ministère en charge de la Famille.

L'EQUIPE OPERATIONNELLE



Photo de famille des collaborateurs de la Fondation Sococim Industries

CHIFFRES CLÉS

DE 2010 A 2022

450 Millions FCFA
de dotation reçue pour ses activités

57

projets économiques financés dans différents domaines

(278 Millions FCFA)



512
emplois créés

44

étudiants du département de Rufisque soutenus dans leurs études universitaires au Sénégal

(106 Millions FCFA)



12

programmes de recherche et associations au service de l'enfance vulnérable soutenus de manière constante, outre les appuis ponctuels à d'autres initiatives

(82 Millions FCFA)

Les activités de transformation de céréales représentent

21,8%

des financements accordés et

8,4%

des emplois créés ;

17,6%

des financements ont été alloués aux plantations de manguiers et anacardiés, représentant

31%

des emplois créés (**près de 10.000 arbres plantés pour 120 familles bénéficiaires**)



NOS MISSIONS

“
Identifier les acteurs économiques et leur offrir les outils leur permettant de démultiplier leur énergie et leur sens du collectif...

Contribuer au mieux-être social

La Fondation a notamment pour mission d'identifier des acteurs économiques, avec une attention particulière pour les femmes, et de leur offrir les outils leur permettant de démultiplier leur énergie et leur sens du collectif. Elle accompagne ainsi les entrepreneurs dans l'élaboration et le financement de leurs projets et leur organisation.

Appuyer l'éducation et la formation

Notre engagement pour le développement durable se traduit aussi par le soutien constant aux efforts des pouvoirs publics en matière d'éducation, en particulier dans le département de Rufisque, afin d'appuyer la qualité des apprentissages.

La Fondation SOCOCIM anime ainsi le plus grand centre culturel du département de Rufisque (Centre culturel Maurice Gueye), mettant à la disposition des populations une large bibliothèque, un cyber espace, une salle polyvalente (ateliers, conférences, expositions, ...) et un espace multi-sports et multi-spectacles.



Entrée du Centre culturel Maurice Gueye

Soutenir la professionnalisation des acteurs culturels

Les acteurs culturels du département ont accès, avec le Centre Culturel de la Fondation SOCOCIM, à un espace pluridisciplinaire et à des ressources compétentes leur permettant de bénéficier de différents ateliers de formation ou de perfectionnement.



Défilé de mode sur le terrain multi-sports / multi-spectacles

Valoriser les talents

Le Centre Culturel, par ailleurs, organise de nombreuses et diverses manifestations éducatives et culturelles chaque année : conférences, séances de contes, ateliers de perfectionnement scolaire et professionnel, concerts de musique (rap, mbalax, acoustique, reggae, ...), représentations théâtrales, spectacles de danse (traditionnelle et moderne), expositions (peinture, sculpture, design, photo) ...

L'accès à ces prestations est entièrement libre pour le public intéressé.

NOS REALISATIONS

EMPLOIS ET CREATION DE RICHESSES



Neuf nouveaux projets ont été accompagnés en 2022, pour un montant global de 34,5 millions de FCFA, représentant 145 emplois créés.

● FAVORISER L'EMPLOI

Les projets financés depuis la création de la Fondation, concernent une grande variété de secteurs : commerces à Bargny, textiles d'ameublement à Rufisque, production de savons à Rufisque, production musicale à Rufisque, gravure-teinture sur tissus à Dakar, valorisation des déchets ménagers à Rufisque, teinture-couture à Thiès, plantations de manguiers à Sandiara, transformation de céréales à Rufisque, production de semences dans le Saloum, commerce de légumes à Rufisque, production de couches bébé et de serviettes hygiéniques, réutilisables, à Mbour, pâtisserie à Rufisque...

Activité 2022 : neuf nouveaux projets ont été accompagnés en 2022, pour un montant global de 34,5 millions de FCFA, représentant 145 emplois créés.



Pâtissières du groupement JAPOO LIGGEYE de Rufisque

✓ PRODUCTION DE SEMOULES DE CEREALES

• GIE DIARIGNE SA REW

Le groupement féminin Diarigne Sa Rew a de nouveau été accompagné pour l'extension de son activité de transformation de céréales locales ; ce qui a permis de créer deux nouveaux emplois ; après trois financements reçus de 2017 à 2020. Le GIE, créé en 2005, regroupe actuellement vingt-deux femmes du quartier Diorga de Rufisque Nord.



Aminata Diané, la présidente du GIE Diarigne Sa Rew, s'est félicitée de l'accompagnement de la Fondation Sococim au développement des activités du GIE depuis 2017, en précisant que chaque prêt avait permis « d'acheter des céréales, en quantité, et des équipements, qu'il n'aurait pas été possible d'acquérir avec [leurs] propres moyens. »

• ENTREPRISE SUNU MBAYTEF

L'Entreprise Individuelle Sunu Mbaytef a bénéficié d'un financement de la Fondation Sococim, afin de renforcer ses équipements et son stock de matières premières, afin de répondre à la demande en progression dans son lieu d'implantation, à Tivaouane Peulh.



Cette entreprise, investie dans la transformation de céréales locales, a été créée par Mme Fatou Ndiaye, son actuelle directrice, en 2019 et compte désormais quatorze employés, dont deux nouveaux emplois.

✓ SAVONNERIE

• GIE SUXALI KAOSSARA FALL

La Fondation Sococim Industries a appuyé l'extension des activités de savonnerie du GIE Suxali Kaossara Fall, qui regroupe près de 200 membres à Thiès Nord.

Ce groupement a été constitué en janvier 2021, sur la base d'une association créée en 2018, qui avait mis en place une unité de production artisanale de savons de toilette, de ménage et produits antiseptiques, après une formation en savonnerie, avec l'appui de la Fondation Sococim, en 2019.



Désirée Diop Camara, présidente du GIE Suxali Kaossara Fall, a expliqué que « *le financement 2022 de la Fondation permettra de doubler la production mensuelle de savon, avec l'acquisition d'un nouvel équipement et l'achat des matières premières, comme l'huile de palme de Casamance ; et de faire travailler régulièrement cent-une femmes.* »

✓ AVICULTURE

• ENTREPRISE RUMUS

La Fondation Sococim a appuyé la diversification des activités économiques d'une entreprise individuelle créée en 2009 par M. El Hadj Demba Ndiaye, basée à Rufisque Est ; cette entreprise ayant évolué de la bureautique vers l'aviculture, avec cinq employés.

L'appui de la Fondation a facilité l'installation d'une ferme avicole de 1.000 sujets à Bambilor, générant deux nouveaux emplois.

• GIE WA MBOOLOMI

Le GIE Wa Mboolomi, basé à Bargny Est, a bénéficié d'un financement de la Fondation Sococim pour installer une ferme avicole de 1.000 sujets dans la zone de Keur Yakham Ndiaye, à proximité de Keur Moussa (département de Thiès).



Ce groupement féminin de 140 membres a été formalisé en 2021, sur la base d'une association du même nom, créée depuis 2013. Soixante membres du GIE sont actives dans l'aviculture, dont les trois nouveaux emplois créés. Outre les activités avicoles, le GIE intervient dans la restauration et la transformation des céréales locales.

✓ PLANTATIONS

• AGRICULTURE DURABLE A SANDIARA

1.000 arbres (manguiers et d'anacardiens) ont été plantés sur onze plantations à Sandiara en 2022, en partenariat avec l'association Irrigasc, générant au moins vingt nouveaux emplois ; qui s'ajoutent aux arbres des plantations créées entre 2015 et 2021, soit un total de 9.837 arbres plantés, à fin 2022, créant 160 nouveaux emplois.

Les nouvelles plantations de 2021 et 2022 ont été initiées avec un système de crédits carbone.



Ce programme est mené en partenariat avec l'association Irrigasc, qui fournit les plants, les équipements, les engrais et l'encadrement aux paysans. L'avantage du procédé utilisé est de réaliser une importante économie d'eau, de regagner des plantations sur des zones semi-désertiques, ce qui freine l'exode rural, et d'assurer des revenus aux paysans au bout de trois à quatre ans, d'un montant net moyen de plus d'un million de francs par an, pour une plantation de 100 arbres.

Il est possible de suivre l'évolution des plantations par satellite, à l'adresse suivante :

<http://www.irrigasc.org/#!fondation-sococim>



• ENTREPRISE WA TOUTANE MBISSANE

L'entreprise Wa Toutane Mbissane, portée par la promotrice Aïssatou Diouf, a bénéficié d'un appui à son organisation et à son développement.



Wa Toutane Mbissane, Entreprise Individuelle créée en 2013 et basée à Ouakam, est spécialisée dans la production de poudres de condiments à partir de plantes et d'épices locaux. Elle prévoit la création de deux emplois supplémentaires.

✓ PÊCHE ET TRANSFORMATION

• GIE MEER MOUSS

Il s'agit de l'extension des activités halieutiques d'un GIE de 40 membres, dont 22 femmes et 18 hommes, créé en 2022 et basé à Bargny. Des pêcheurs et femmes transformatrices ont décidé de se regrouper en GIE, afin de se donner les moyens de mieux s'organiser pour pêcher et commercialiser plus de poissons, mais aussi d'en transformer 30 %, pour une meilleure rentabilité.



La Fondation a financé ce groupement pour l'acquisition d'un moteur de pirogue et le lancement d'une activité de transformation d'une partie du poisson pêché, en vue de la commercialisation de poisson fumé et séché, plus rémunératrice. Cette extension a permis la création de douze nouveaux emplois.

✓ CORDONNERIE / MAROQUINERIE

• ENTREPRISE BAYA DESIGN

La Fondation accompagne le développement de l'Entreprise Individuelle Baya Design, créée en 2021 et basée à Yoff, portée par Yaye Bathily. La promotrice est la première femme cordonnière du Sénégal, formée, non sans réticence préalable, par un maître cordonnier du quartier de la Médina à Dakar.



Baya Design est spécialisée dans la production de chaussures, de sacs et autres articles de maroquinerie et d'accessoires. Le financement octroyé va permettre d'augmenter la production, de renforcer la qualité des produits et d'améliorer la commercialisation. Deux emplois supplémentaires seront nécessaires.

✓ PRODUCTION DE COMBUSTIBLES A PARTIR DE DECHETS

• RUFISQUE PROPRE

Le programme Rufisque Propre a été initié depuis 2014/2015, par la Fondation Sococim, en partenariat avec l'entreprise GS Ecologie. Il vise à encourager les changements de comportements, améliorer le cadre de vie de Rufisque et créer de l'emploi par la valorisation des déchets. Ainsi, une partie des déchets solides peut être utilisée comme combustible.



Il bénéficie du soutien de la Mairie de la Ville de Rufisque, qui a rendu possible l'aménagement d'un écocentre, permettant le regroupement et le tri des déchets collectés. Grâce au partenariat avec SOCOCIM Industries, les matières collectées ont été valorisées comme combustibles à partir de 2018. De 2018 à 2022, près de 33 tonnes de déchets ont été valorisées, dont 17,7 tonnes en 2022. Ce programme a ainsi permis de faire travailler de cinq à vingt personnes, selon les tâches à effectuer et les quantités à traiter. Rufisque Propre devient Rufisque Ecozone, pour être élargi et complété à partir de 2023.



● COACHER LES JEUNES ENTREPRENEURS

✓ PANEL SUR LES ECHECS ENTREPRENEURIAUX

La 2ème session des « Fuckup Nights » de Rufisque, initiée et animée par la Fondation Friedrich Naumann, a pris la forme d'un atelier d'échange sur les échecs en matière d'entrepreneuriat organisé par la Fondation Sococim. Les panélistes ont, tour à tour, présenté les nombreuses difficultés auxquelles ils ont été confrontés. Il s'agit d'Abdoulaye Gning, d'API / Afrique (couches et serviettes hygiéniques réutilisables) ; Aïssatou Diouf, de Toutane Piment (épices naturels) ; Safouane Pindra, d'Optimist Produktion (production musicale) et Aïssatou Diop, styliste, de Agenawakes (African Genius Awakes). Ce panel a suscité un très grand intérêt chez les jeunes entrepreneurs, en leur donnant une motivation supplémentaire pour poursuivre leurs projets.

Dr Jo Holden, directeur régional Afrique de la Fondation Friedrich Naumann, a souligné l'importance des Fuckup Nights, comme : « *outil de promotion de l'économie libérale de marché, constructeur des valeurs entrepreneuriales autour des jeunes. A travers ces sessions, les entrepreneurs sont invités à prendre du recul et analyser les causes de leurs échecs, pour accélérer le rebond entrepreneurial.* »

NOS REALISATIONS

JEUNESSE ET EDUCATION/FORMATION



L'octroi des bourses d'excellence contribue à maintenir les élèves dans l'excellence, mais aussi à garder ces jeunes talents au Sénégal...

✓ LA BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque du Centre Culturel est une référence à Rufisque, comptant un millier d'abonnés (dont 90% d'élèves). Dotée de plus de 10.000 ouvrages, elle est mise à la disposition des populations riveraines à tarifs concessionnels et bénéficie annuellement d'un renforcement de son fonds documentaire.



Animations de la bibliothèque :

- La fête des lettres et des mots : séances ludiques de renforcement pour des abonnés du niveau élémentaire, visant à une meilleure maîtrise du français (lecture et écriture), des mathématiques et de la culture générale, organisées tous les mercredis après-midis, animées par l'enseignante Nafy Gueye.

- Education aux arts plastiques : ateliers organisés durant l'année scolaire, afin d'initier les abonnés aux arts plastiques, animés par Marie Dione Cissé, artiste et professeure d'éducation artistique.

- Révisions avant les examens : plusieurs séances encadrées de révision organisées pour les élèves de 3ème et de terminale, en collaboration avec les professeurs

de différents collèges et lycées du département de Rufisque, dans les matières des examens : philosophie, français, histoire-géographie et mathématiques.

✓ LA FETE DE L'EXCELLENCE SCOLAIRE

La cérémonie de la 19ème fête de l'excellence scolaire a été l'occasion de distinguer cent élèves du département de Rufisque, pour leurs excellents résultats dans leurs classes respectives, du CI à la Terminale, dont les douze meilleurs élèves de l'école primaire El Hadj Moussa Diallo, invitée d'honneur. Cette école de Rufisque Ouest a obtenu un taux de réussite de 90 % au CFEE 2022, pour une moyenne nationale qui a été de 73,8 %.



Brigitte Gnaby Ba, Proviseur du lycée Abdoulaye Sadjou de Rufisque, au nom des proviseurs des lycées de Rufisque et Bargny : « *L'excellence n'est ni innée, ni donnée. Si l'excellence est notre credo, elle peut être un (...) choix de vie, pour ceux qui le veulent, (...), si elle est accompagnée d'efforts soutenus sans relâche.* »



Aristide Preira, Secrétaire Général de Sococim Industries et Président du Conseil de Fondation : « *Qui dit éducation, dit apport pour les enfants, qui sont les futurs dirigeants de notre pays. Au-delà de cette fête, nous voulons être en symbiose*

avec les autorités et apporter notre soutien à l'éducation, qui représente une part importante du budget de la Fondation Sococim. »

✓ LES AIDES UNIVERSITAIRES

Cette dix-neuvième cérémonie a aussi permis d'installer les quatre nouveaux boursiers de la Fondation Sococim, élèves des Lycée Abdoulaye Sadj, Lycée Moderne de Rufisque et Lycée de Bargny. Ces jeunes bacheliers bénéficieront d'une bourse pour leurs études supérieures à compter de la rentrée universitaire 2022/23, avec un accompagnement tout au long de leur cycle universitaire : Ndeye Diongue (LAS), Mamadou Diop (Bargny), Mouhamed El Moustapha Ciss (LMR) et Mame Gueth Diaw (LMR, bourse spéciale), sont les bacheliers sélectionnés. Ils s'ajoutent aux 18 étudiants accompagnés en 2021/22.



Issa Ngome, Secrétaire Général de l'Inspection d'Académie de Rufisque : « *Ce sont des bourses que la Sococim octroie depuis 19 ans ; et c'est un apport extrêmement important pour nos élèves, puisque ces bourses d'excellence permettent une*

prise en charge de la vulnérabilité des bénéficiaires, de sorte qu'ils soient épargnés de certaines difficultés inhérentes à la vie estudiantine. »

✓ ATELIER ENVIRONNEMENT

Notre programme de sensibilisation à l'environnement, avec application pratique, a été poursuivi, au profit de vingt abonnés de la bibliothèque du Centre Culturel, en partenariat avec la Direction Hygiène Sécurité Environnement de Sococim Industries. Les enfants ont été conduits chaque samedi dans un espace vert de Sococim pour une initiation aux enjeux liés à la protection de l'environnement et aux techniques de reboisement. A la fin de chaque session, tous les enfants ont eu la fierté de rapporter de beaux légumes cultivés par eux-mêmes, à leurs familles.



✓ LES RENCONTRES CITOYENNES DE RUFISQUE

La Fondation a, par ailleurs, initié un cycle de conférences-débats portant sur des thèmes d'actualité en rapport avec la notion de citoyenneté, au bénéfice des jeunes du département : élèves des collèges et lycées des clubs citoyens, étudiants, journalistes, jeunes activistes, ...

Trois rencontres ont été organisées de janvier à mars 2022, sous la coordination du Pr Ousmane Khouma, professeur de sciences juridiques et politiques :

- La gouvernance locale (élections territoriales, rôle des médias dans la prévention des conflits électoraux) ;
- L'état de la démocratie au Sénégal et en Afrique de l'Ouest ;
- Le leadership féminin.



Outre le Pr Ousmane Khouma, les thèmes et sous-thèmes ont été introduits par différents intervenants, selon la session : Pr Ibrahim Silla, politiste, M. Ndiaga Sylla, expert électoral, Mme Jacqueline Fatima Bocoum, journaliste, M. Hamidou Anne, essayiste et chroniqueur, Mme Ghaël Babacar Mbaye, juriste, Mme Ko SY, artiste.

Après les présentations, un large temps a été consacré aux riches, et parfois passionnés, échanges avec le public.

✓ FORMATION AUX METIERS DE L'AUDIOVISUEL

Donner la possibilité à des jeunes motivés de se former gratuitement dans les métiers du cinéma, de l'audiovisuel et de l'infographie : telle est la mission de l'Association Codou Samba Linguère Films (ACSLF), soutenue par la Fondation Sococim depuis 2013. En 2022, deux sessions de formation ont été organisées au centre culturel de la Fondation.



Une formation inclusive en infographie, d'une durée de 10 jours, a d'abord ciblé des jeunes valides et d'autres à mobilité réduite. M. Sow, représentant le Centre Départemental d'Education Populaire et Sportive de Rufisque (CDEPS), a conseillé aux jeunes formés de se lancer dans l'entrepreneuriat, seul moyen, selon lui, de régler la problématique du chômage.

Ce sont ensuite 41 jeunes de la Région de Dakar qui ont bénéficié de la formation itinérante dans les métiers de l'audiovisuel et du cinéma (FIMAC), durant trois semaines, dans le cadre de la session 2022. La cérémonie de clôture a été marquée par la projection des films documentaires réalisés par les jeunes formés, portant sur l'histoire et le patrimoine historique de Rufisque. La FIMAC est un ambitieux projet de formation des jeunes du Sénégal, démarré en 2021 et déployé dans cinq régions en 2022.

✓ FORMATION PROFESSIONNELLE A WARANG

La Fondation a également soutenu la formation professionnelle de jeunes défavorisés, au Centre de Formation Frédéric Ozanam de l'association Les Mains Ouvertes.

L'objectif de ce centre, créé à Warang (département de Mbour) il y a dix ans, est de donner à ces jeunes l'accès à une formation professionnelle de qualité, afin de favoriser leur insertion professionnelle.



L'établissement compte actuellement 170 apprenants, âgés de 16 à 30 ans, dans cinq filières : restauration (plus de la moitié de l'effectif), électricité, mécanique automobile, habillement/couture, menuiserie. La formation est dispensée en fonction du niveau scolaire, d'une formation qualifiante, jusqu'au certificat d'aptitude professionnelle (CAP) et au brevet d'études professionnelles (BEP). Le centre a pu établir des partenariats avec le groupe hôtelier RIU Pointe Sarène et le groupe Schneider Electric, pour l'emploi des jeunes qualifiés.

✓ FORMATION EN ENTREPRENEURIAT

25 jeunes entrepreneurs de Bargny et de Rufisque ont bénéficié d'une formation en entrepreneuriat, à la Médiathèque de Bargny. Cette formation a été initiée par le Cadre de Réflexion et d'Action Citoyenne (CRAC), avec le soutien de la Mairie de Bargny et de la Fondation Sococim. Elle a été assurée par deux animateurs suisses, sur un mode très dynamique et participatif, encourageant le travail en équipe et les aspects pratiques, notamment le montage d'un projet, la stratégie, le marketing, les techniques de communication en public, le leadership, la recherche des fonds et la gestion financière.



✓ PROJET TAGALIKU

Une dizaine de jeunes du département de Rufisque ont été coachés et encouragés par l'association « Social Change Factory » (CSF), à présenter un projet en rapport avec l'environnement au concours « Soyons Solution ». Le CSF est un centre de leadership civique qui œuvre pour l'autonomisation, l'émancipation, l'engagement et l'avancement des jeunes en Afrique depuis 2014.



Les jeunes, regroupés sous le nom « Equipe Pape Bouba Diop », ont présenté le projet Tagaliku, de méthanisation des eaux usées, au bénéfice de la Commune de Rufisque Ouest, avec le soutien de la Fondation Sococim. Ce projet a été retenu jusqu'à la phase finale du concours "Soyons solution"; mais n'a malheureusement pas pu être déployé comme initialement prévu, l'équipe ayant été dissoute.

✓ MEDIATHEQUE ABASS NDIONE DE BARGNY

Cinq cents élèves de Bargny ont pu accéder aux fonctionnalités de la bibliothèque numérique, dénommée Médiathèque de Bargny Abasse NDIONE, grâce à la prise en charge de leur abonnement par la Fondation.

Cette médiathèque a été installée par l'association Sunu Bibliotech, qui vise à promouvoir l'inclusion numérique et sociale des habitants de Bargny et environs, en facilitant leur accès à un espace public moderne et connecté, qui favorise l'éducation, la formation, le partage d'informations, le développement des connaissances des nouvelles technologies et l'accompagnement numérique. La médiathèque a été inaugurée en mai 2021.

✓ JEUX DE L'ESPRIT GESTU

Après deux années d'interruption due à la pandémie de Covid-19, les jeux interscolaires de l'esprit « Gëstu » ont été relancés, pour l'année scolaire 2022-2023, sous le parrainage d'Elimane Sakho Sembène, Maire de la Commune de Rufisque-Est, et avec le soutien renouvelé de la Fondation Sococim.

Initiés par l'Inspection de l'Education et de la Formation (IEF) de Rufisque Commune, les jeux de l'esprit Gëstu sont une compétition interscolaire, dans toutes les matières, à laquelle participent les écoles élémentaires de la Ville de Rufisque.

Ousseynou Gaye, Inspecteur de l'Education et de la Formation de Rufisque-Commune a rappelé que l'objectif final des jeux est de relever les performances et l'envie d'apprendre des élèves : « *Avec les jeux Gëstu, mêmes les élèves qui ne jouent pas, sont intéressés par la culture générale. De fait, les jeux valorisent les programmes et même au-delà ; parce que l'école [...], c'est toute la vie.* »

✓ TOURNOI DEBATTONS

Depuis son lancement en 2012, le tournoi Débattons, une initiative de l'association Œil de l'Esprit, est soutenu par la Fondation Sococim. Il vise à relever le niveau général des élèves, notamment en français, par l'organisation de débats entre élèves de différents établissements scolaires.



La 11^{ème} édition a enregistré la participation des élèves de huit collèges et lycées de Rufisque, sur le thème de la lecture, notamment en milieu scolaire. Les élèves des Cours privés Charlemagne de Rufisque ont remporté la finale, devant ceux du CEM Abdoulaye Sadji.

✓ FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE DICTEE PAUL GERIN LAJOIE

Le département de Rufisque a accueilli la finale nationale de la 31^{ème} édition du concours international de dictée Paul Gérin Lajoie (PGL), organisée par l'Inspection d'Académie de Rufisque, avec le soutien de la Fondation Sococim et avec pour parrain, le général de division Mamadou Gaye, Sous-Chef d'Etat-Major des armées sénégalaises.

Le concours international de dictée PGL est une initiative de la fondation canadienne Paul Gérin Lajoie visant à promouvoir la langue française, et plus généralement, l'éducation, dans les pays francophones.

32 élèves du Sénégal, dont 21 filles et 11 garçons, ont pris part à la finale nationale, qui a été remportée par Ramatoulaye Faye, de l'école privée Sainte Thérèse de Dakar et Ndeye Coumba Ndiaye, de l'école Louga2. La finale internationale, organisée au Canada, a regroupé 76 finalistes de différents pays, dont les deux élèves du Sénégal, à l'issue d'une compétition ayant enregistré 350.000 participants au total.

Le Sénégal a brillé lors de cette finale internationale, avec le premier prix, remporté par Ramatoulaye FAYE de l'école Saint Thérèse de Grand Dakar, et la quatrième place obtenue par Ndèye Coumba Ndiaye, de l'école élémentaire Louga2 ! Avec les félicitations du Ministre de l'Education Nationale, à leur retour du Canada.

✓ OLYMPIADES DU BLOC SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE (BST) DE RUFISQUE

Le BST de Rufisque a organisé des olympiades pour les meilleurs élèves de 4ème et de 3ème des collèges d'enseignement moyen (CEM) polarisés par ce BST, avec l'appui de la Fondation Sococim. La mission des BST est d'offrir à ces élèves un meilleur accès à la démarche expérimentale et à la démarche scientifique, dans les quatre disciplines que sont : l'économie familiale et sociale ; l'éducation technologique ; les sciences physiques / chimie ; les sciences de la vie et de la terre. Pour sa mission, chaque BST est doté de locaux conçus spécialement pour un enseignement réservé à des effectifs restreints. Les élèves du CEM Matar Seck et du CEM Abdoulaye Sadjji se sont particulièrement distingués lors de ces olympiades !

Khady Gaye Diop Gueye, Directrice du BST de Rufisque, a félicité les élèves récipiendaires en déclarant, au nom des professeurs, être « *très honorée par ces élèves, qui démontrent qu'en dépit de la baisse de niveau observé, il existe encore certains apprenants qui arrivent à tirer leur épingle du jeu.* »

✓ CAMP DE VACANCES ENFANCE-CULTURE

L'édition 2022 de l'Opération Enfance et Culture (OEC) de la Fondation Sococim, sous la conduite d'Alioune Badara Cissé, a été marquée par la formation et la sensibilisation des enfants à l'usage de l'internet, notamment aux avantages et inconvénients des réseaux sociaux, dans le cadre du thème national « Collectivités éducatives et nouvelles approches de la citoyenneté numérique ». L'OEC propose un camp de vacances aux enfants des travailleurs de Sococim Industries, avec de nombreuses activités éducatives, sportives, culturelles et techniques, au centre culturel, alliées à des sorties.



Pour cette édition, les enfants ont découvert un voyage en Train Express Régional (TER), ainsi que le fonctionnement de ce train ; ils ont visité la Gare de Dakar et le Musée des Civilisations Noires. Une autre journée a été consacrée aux activités du Lac Rose.



Lors de la cérémonie de clôture, un plaidoyer pour une utilisation rationnelle et responsable des réseaux sociaux a été au centre des prestations théâtrales et chorégraphiques des enfants. Un hommage a été rendu au très apprécié Pr Tamsir Ousmane Faye, régulier animateur de l'OEC décédé en février 2020.

✓ JOURNEE DU CONTE - SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE

La semaine nationale de la Petite Enfance et de la Case des Tout-Petits a été célébrée au centre culturel, avec une journée dédiée au conte. La journée a regroupé plusieurs écoles, sur le thème de « l'éducation au civisme dès la petite enfance, pour bâtir ensemble un capital humain de qualité ». Elle a été marquée par des séances de contes et de danses, animées par les enseignant(e)s, avec la participation des jeunes élèves.

Dominique Pereira, Coordonnateur Régional de la Petite enfance et de la Case des Tout-Petits de la Région de Dakar, a rappelé que : « *le conte permet au petit enfant d'avoir des figures de référence, de tirer des leçons de morale issues d'histoires de narration, qui ont une prise sur sa réalité culturelle.* »

✓ LES VACANCES KEUR MAME POUR L'EDUCATION

Participer à l'éducation des enfants, en se basant sur des contes, sur des figures historiques, en renforçant l'instruction civique ; mais aussi, en chantant ! Telle est l'ambition des Vacances Keur Mame, à l'initiative de la structure Luneko Productions d'Alioune Ndiaye, en partenariat avec la Fondation Sococim.

Un concours de chant a départagé les cinq finalistes de cette 4ème édition des Vacances Keur Mame, venant du département de Rufisque (Bargny, Sangalkam, Bambilor, Jaxaay) et de Thiès. La finale, organisée au centre culturel, a été remportée par Kiné Ngome de Bambilor, suivie d'Aby Séné de Bargny et de Ndogou Diabaye de Thiès.

✓ ASSOCIATIONS SOUTENUES PAR LA FONDATION SOCOCIM, AU SERVICE DE L'ENFANCE VULNERABLE

• ASEDEME

La Fondation a parrainé l'éducation et la formation professionnelle de six jeunes, au Centre Aminata Mbaye de Dakar de l'Asedeme. L'Association Sénégalaise pour la Protection des Enfants Déficlients Mentaux (Asedeme) fait fonctionner depuis 2003 le Centre Aminata Mbaye, premier institut médico-éducatif, qui accueille une centaine d'enfants et jeunes adultes, déficients intellectuels âgés de 5 à 28 ans. Ils reçoivent une éducation générale et une formation professionnelle adaptées à leur handicap.



L'Asedeme a pu nouer de très utiles partenariats avec des entreprises ou structures offrant des stages à ces jeunes ou des emplois. Grâce à ces contrats et partenariats, le Sénégal est le pays africain qui offre la meilleure insertion aux jeunes vivant avec un handicap intellectuel.



• SAMU SOCIAL

La Fondation a appuyé les activités d'éducation du Samu Social Sénégal. Membre du Samu social international initié par le Dr Xavier Emmanuelli, le Samu social Sénégal est une association qui œuvre à favoriser l'éducation, la formation et le retour dans leurs familles, des enfants de la rue à Dakar.

• EMPIRE DES ENFANTS

Notre soutien aux activités de l'association Empire des Enfants a aussi été renouvelé. Empire des Enfants, association créée en 2001, œuvre également pour la prise en charge, la protection et la resocialisation des enfants de la rue.

• AFRIVAC

L'appui à la Fondation Afrivac a contribué à l'effort national de vaccination des enfants. La Fondation Afrivac a été mise en place pour prendre le relais de la prise en charge de la couverture vaccinale, à l'échéance du financement international qui est encore majoritaire à ce jour.

• CHOM

La Fondation Sococim a appuyé les activités du Centre Hospitalier de l'Ordre de Malte (CHOM), qui traite les malades de la lèpre et pratique la chirurgie orthopédique et réparatrice, notamment au bénéfice de jeunes patients. La subvention de 2022 a permis de prendre en charge trois jeunes patients issus de familles démunies, en chirurgie orthopédique, et de financer une association œuvrant pour la réinsertion sociale des personnes affectées par la lèpre.

• ADAPEI (ASSOCIATION DES AMIS ET PARENTS D'ENFANTS INADAPTES) DE RUFISQUE

Le soutien de la Fondation aux activités de l'Association des Amis et Parents d'Enfants Inadaptés (ADAPEI) de Rufisque, a visé le recensement et la meilleure prise en charge des enfants handicapés du département de Rufisque.

• ASSOCIATION DELOSSI

La Fondation Sococim a également appuyé les activités de l'Association Delossi de Rufisque, en faveur de la protection, du soin et de l'épanouissement des personnes souffrant de troubles mentaux.

• DAKAR WOMEN'S GROUP

L'événement « Art Show » du Dakar Women's Group (DWG) a reçu un soutien de la Fondation, afin de maximiser les bénéfices de cette exposition, destinés aux œuvres sociales appuyées par cette association. Le DWG est une organisation caritative qui travaille à améliorer le bien-être des communautés à Dakar et dans les environs. Elle compte plus de 200 membres bénévoles représentant plus de 50 pays.

NOS REALISATIONS

ARTS ET CULTURE



**Valoriser le patrimoine, encourager la créativité,
promouvoir les acteurs culturels.**

✓ LITTÉRATURE ET CULTURE GÉNÉRALE

• GINGEMBRE LITTÉRAIRE

Trois activités du Gingembre Littéraire se sont tenues au centre culturel en 2022, en partenariat avec la Fondation Sococim :

- Une présentation des œuvres et de l'engagement littéraire des auteurs Oumar El Foutiyou Ba et Alassane Samba Diop, dans le cadre d'un hommage rendu, d'une part à un écrivain ayant étudié à Rufisque, et d'autre part, à un acteur majeur de la presse sénégalaise.

- Une conférence sur le civisme, animée par le journaliste Gorgui Wade Ndoye.

- La synthèse de la 4ème édition du Gingembre Littéraire, sur le thème « Media et cohésion sociale ». Les enjeux liés à l'information, la responsabilité du journaliste dans la diffusion de l'information et les réseaux sociaux ont été les principaux sujets au menu des débats.



Le Gingembre Littéraire est une initiative du magazine panafricain, Continent Premier, fondé par le journaliste **Gorgui Wade Ndoye** qui explique que « *l'objectif du Gingembre littéraire est de permettre aux Sénégalais et plus généralement aux Africains, de reprendre leur espace public, d'avoir un discours sur eux-mêmes et de pouvoir partager leurs propres préoccupations sur le plan social, politique et économique avec le reste du monde.* »

• CONFÉRENCE SUR CHEIKH ANTA DIOP ET CONCERT DE JAZZ

La Fondation Sococim et l'Association Sportive et Culturelle (ASC) de Sococim, en partenariat avec le groupe Jamm, ont offert un événement original au centre culturel.

Aziz Salmon Fall, enseignant et politologue à l'université de Montréal au Canada et Dr Aoua Bocar Ly, sociologue et conférencière internationale, ont animé une conférence très pédagogique, sur l'œuvre intellectuelle, politique et le legs du professeur Cheikh Anta Diop.



Devant une cour remplie d'élèves des collèges et des lycées de Rufisque, les conférenciers sont revenus sur certains résultats des travaux de recherches menés par Cheikh Anta Diop, notamment sur l'Égypte antique.

Cette conférence a été suivie d'un concert de jazz, servi par le groupe Jamm, dans un répertoire familier, adapté au jeune public, de manière à familiariser ce dernier avec ce type de musique et d'en faire apprécier la grande diversité.

• WEEK-END CULTUREL DE L'ASSOCIATION DES COMMUNICATEURS TRADITIONNELS

L'association des communicateurs traditionnels de Rufisque a organisé la 1^{ère} édition d'un week-end culturel, avec l'appui de la Fondation Sococim. Après un panel, l'association, qui entend jouer pleinement son rôle de médiateur dans la société, a procédé à une distribution de dons, notamment de crèmes solaires au bénéfice de personnes albinos ; une veillée culturelle, animée par l'Ensemble Instrumental de Rufisque a clôturé cette première édition.



• PANEL EN HOMMAGE AUX FEMMES DE NDER

L'association Ndeer en Action a organisé une journée de commémoration de Talatay Nder, les événements de Ndeer du 7 mars 1820, au cours desquels des femmes de ce village du Walo ont préféré se suicider face à l'invasion des Maures dont l'objectif était de les réduire en esclaves. L'association plaide auprès de l'Etat pour faire de la journée du 7 mars, une journée nationale.

La 9^{ème} édition de cette journée a été centrée sur le rôle des femmes dans la lutte contre les changements climatiques, lors d'un panel organisé au centre culturel, en partenariat avec la Fondation Sococim.

✓ LA RECHERCHE SUR LA LUTTE AU SENEGAL

Dans un contexte sanitaire plus contraignant, la Fondation Sococim a soutenu la poursuite de la 3^e phase des travaux de recherche sur la lutte sénégalaise, suite des études entreprises depuis six ans, sur les pratiques sportives et socio-culturelles de la lutte au Sénégal, autour de trois nouveaux axes de recherche : les aspects éducatifs, les aspects de construction de l'identité et de réussite sociale et enfin les aspects de santé qui se jouent dans cette pratique corporelle.



Les travaux de recherche ont été présentés en mars 2022 au centre culturel de la Fondation par Dominique Chevé, anthropologue et directrice de recherche, Fatou Dame Loum Mbacké, enseignante à l'INSEPS et Dr Alioune Sarr, ex Président du CNG.

Ces travaux aboutiront à la parution d'un troisième ouvrage en 2023. Pour mémoire, le premier ouvrage, « Corps en Lutte – L'art du combat au Sénégal », est paru en 2014 aux CNRS-Éditions, Paris. La synthèse de la 2^e phase de recherche a fait l'objet d'un dossier intitulé « Lutter au Sénégal : pratiques et monde de vie », paru en 2018 dans la Revue Corps n°16 de CNRS Editions et accessible en ligne sur le réseau scientifique CAIRN.

✓ ARTS PLASTIQUES

• DAK'ART 2022 EXPOSITION KADDU

La Fondation Sococim a organisé l'exposition collective « Kaddu », dans le cadre du OFF de la Biennale d'art contemporain Dak'Art 2022, avec les artistes Deb's, alias Ibrahima Cissé, Fatou Mandoye Mbengue, Mariza, alias Marie Dione, Samba Ndoye Ndiour, Séverine Costes, Balla Niang et Maïmouna Ndoye. L'édition 2022 de la Biennale, sur le thème « I NDAFFA / FORGER » invitait à un travail de réflexion et de re-création.



Au nom des exposants, Samba Ndoye Ndiour a salué le soutien de la Fondation Sococim aux projets des artistes, afin qu'ils soient mieux connus dans le département de Rufisque. De nombreux invités ont participé au vernissage. Ils ont été unanimes à magnifier la qualité de l'exposition et le soutien de la Fondation Sococim aux acteurs culturels du département de Rufisque.



La journaliste et enseignante chercheuse, Dr Nafissatou Diouf, le conseiller culturel du maire de la ville de Rufisque, Meissa Ndiaye Beye, le Secrétaire Général de l'Inspection d'Académie de Rufisque, Issa Ngom, le Conseiller Economique, Social et Environnemental, Abdou Salam Gueye, ont loué la beauté des œuvres exposées et la tenue d'un événement rare à Rufisque. Le vernissage de l'exposition a été suivi du concert du mythique Orchestra Baobab.

• 11^E PARTCOURS - CONFÉRENCE « ART ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE »

Pour cette 11^{ème} édition du Partcours, le Centre culturel de la Fondation Sococim a organisé une conférence sur le thème « Art et Intelligence Artificielle : Opportunités et limites ».



Les animateurs de la conférence, enseignants chercheurs de l'Université Virtuelle du Sénégal (UVS), ont souligné les différentes opportunités qu'offre l'intelligence artificielle, y compris pour les artistes. Le Dr Maurice Djibril Faye, ingénieur, Responsable de la filière robotique à l'UVS, a encouragé les artistes, plutôt que de s'inquiéter, à se former aux « outils que les artistes peuvent utiliser, pour produire des dessins ou composer de la musique ». Massamba Mbaye, commissaire d'exposition et responsable de formation à l'UVS, a plaidé pour un respect de la liberté d'appréciation des œuvres d'art, l'expérience esthétique étant individuelle. De nombreux lycéens de Rufisque et des artistes ont participé, avec grand intérêt pour ce sujet nouveau, à l'animation des débats, qui ont suivi les exposés.



Le PartCours est une initiative culturelle invitant à découvrir à travers un parcours, une vingtaine d'événements (expositions, performances..) présentés dans autant d'espaces de Dakar et sa banlieue.

✓ THEATRE

• FESTIVAL KEPARU MAAM

La 7^{ème} édition du festival de théâtre Keparu Maam s'est déroulée au centre culturel, en partenariat avec la Fondation Sococim, après deux années d'interruption. Elle a tenu toutes ses promesses, avec des prestations théâtrales de haute facture, des échanges artistiques nourris entre professionnels, des ateliers de théâtre,...



Le festival Keparu Maam est une rencontre artistique de réflexion sur le théâtre, initiée par Ibrahima Mbaye Sopé, comédien, metteur en scène et directeur artistique.



Cette 7ème édition s'est distinguée par une ouverture à l'international, suivant le thème retenu « Enracinement et ouverture » : la Guinée, avec la présence de l'ancien ministre de la culture et directeur du festival de théâtre de Conakry, Amirou Konté ; mais aussi, le Maroc, le Canada et le Burkina Faso.

Elle a aussi été marquée par une grande caravane organisée dans les rues de Rufisque, en calèches, avec des artistes habillés en mode traditionnelle.

• JOURNEE MONDIALE DU THEATRE

La journée mondiale du théâtre a été célébrée par la Fondation Sococim, avec l'Association Régionale des Artistes Comédiens du Théâtre Sénégalais (ARCOTS) de Rufisque et les compagnies Watt Gaal Yeggo, les Amis du Théâtre, Dékou Kham Kham et les Espoirs de Rufisque. Les différentes productions ont tour à tour abordé les thèmes des violences faites aux femmes, de la nécessité d'une jeunesse citoyenne pour la paix, et du besoin d'union des acteurs culturels de Rufisque.

Auparavant, les élèves des clubs littérature, art et philosophie (CLAP) du Lycée Moderne de Rufisque, du Lycée de Bargny et de l'école privée Charlemagne de Rufisque ont participé à une compétition théâtrale, soutenue par la Fondation, à l'initiative de l'association Œil de l'esprit. Le thème au menu des prestations a été « le théâtre comme moyen de sensibilisation et d'éveil des consciences par rapport aux problèmes contemporains ». Les élèves ont participé à ce challenge avec enthousiasme.

✓ CINEMA

• CINECLUB

Les activités du ciné-club ont été relancées au centre culturel Maurice Gueye, en partenariat avec l'association Codou Samba Linguère. Les projections organisées ont porté sur des courts-métrages de fiction ou de documentaire, réalisés durant les précédentes FIMAC, suivies d'échanges avec le public sur les sujets traités :

« Des larmes à l'arme », sur les mariages précoces dans la région de Kolda, « La promesse » de Fatou Touré Ndiaye, sur la polygamie, « Ayo », sur la pratique du fétichisme, « Ndëpp ou le rituel de la danse endiablée » dans la communauté léboue du Cap-Vert, d'Abdourahmane Dieng, « Xale bu rerr », l'apprentissage de la vie par un enfant, d'Abdou Khadr Ndiaye, « la danse des béquilles », l'envie de danser d'une personne handicapée, de Yoro Niang.

✓ DANSE

• FESTIVAL TENGEEJ BATTLE

La Fondation Sococim a appuyé la 1ère édition du festival de danse Tengueth Battle au centre culturel Maurice Gueye, avec pour objectif d'offrir un cadre d'épanouissement aux danseurs, et une formation aux jeunes intéressés par la danse.



Le festival a ainsi été rythmé par des séances d'apprentissage des techniques de danse et un concert associé à un spectacle de danse, avec la participation de nombreux artistes danseurs de Rufisque et d'autres localités du Sénégal : Papa X Zou, Amdy Full, Nitro Skill, Elzo Flow, Dozar, Daa Flow, Big Leuz, Les Jamaïcains de Rio, King of the dance, Rio Dance Crew...



A travers ce festival, initié par Treize Group Vision, une structure qui regroupe des groupes de danse de Rufisque, les organisateurs souhaitent promouvoir le potentiel économique de la danse.

✓ MUSIQUE

• DAK'ART 2022 – L'ORCHESTRA BAOBAB REVIENT AUX SOURCES

L'Orchestra Baobab est revenu à Rufisque, à l'invitation de la Fondation Sococim, dans le cadre de la Biennale des Arts de Dakar. Il a interprété de nombreux morceaux cultes de son histoire, au grand bonheur des amateurs de musique afro-cubaine ! Les chanteurs Alpha Dieng et Papino, fils d'anciens membres de l'Orchestra Baobab, ont aussi apporté une touche de modernité à leur répertoire.



Mountaga Koité, membre de l'orchestre : « Répondre à l'invitation de la Fondation et faire plaisir au public est un plaisir pour nous. Encore plus pour moi qui ai grandi à Rufisque. J'ai joué ma première soirée, ici, à la salle des fêtes

de Rufisque ! Venir dans cette ville me rappelle bien des souvenirs ; et ce concert constitue une occasion pour l'Orchestra Baobab de marquer Rufisque de son empreinte. »

✓ PROMOTION DES CULTURES URBAINES

• FESTIVAL KAA Y KEUS

L'année 2022 a accueilli deux éditions du Festival Kaay Keus, dont l'objet est de promouvoir les cultures urbaines à Rufisque, en offrant aux acteurs un cadre d'échange, des ateliers de formation et la possibilité d'exprimer leur talent.



En début d'année, la 7ème édition a regroupé des rappers, des beat makers, des danseurs, qui ont bénéficié d'ateliers de formation en production musicale assistée par ordinateur (MAO), graffiti, entrepreneuriat culturel ; d'une conférence sur le droit d'auteur, en partenariat avec la SODAV (société sénégalaise du droit d'auteur et des droits voisins) ; des plateaux de danse se sont aussi tenus.



Les artistes rappers (PPS, Doukapi, Amdy Full, Oliblez, Bab's Endmaji...), les danseurs et les beat makers ont tenu en haleine le nombreux public, lors du concert de clôture. La 8ème édition du festival Kaay Keus a été lancée en fin d'année par un battle de danse (Crazy Boyz Sénégal, Ndiaye Popping, Bou Popping, Ely Jazz, Larry, Metsun...), suivi d'un concert. Des ateliers et panels sont aussi prévus pour cette édition, courant 2023.



Emmanuel Botopo, président du label Infinity Positif Record, expliquant le souhait : « d'ériger une académie dédiée aux métiers des cultures urbaines, avec laquelle il sera possible de former les jeunes sur des durées plus longues. »

• PPS REND HOMMAGE A RUFISQUE « SARGAL TENGEEJ »

Le rappeur rufisquois PPS (Paul Pissety Sagna) a fait découvrir ses nouveautés au public lors de son concert « de relance » en mars 2022. L'artiste a affirmé que tenir un concert au CCMG est un rituel pour lui depuis le début de sa carrière, interrompu depuis décembre 2019.

Ce concert a constitué un moment de partage avec les autres rappers de Rufisque, notamment les jeunes, qui en ont assuré la première partie.



PPS a dédié l'événement à la ville de Rufisque : « *Sargal Tengeej, c'est la fête du Hip Hop à Rufisque. On le partage avec tout le monde, surtout les jeunes qui doivent assurer la relève du hip-hop. Le public est au rendez-vous, venant de Pikine, Dakar, Rufisque.* »

• CONCERT KANGAM THE NAME PROMEUT SON ALBUM LORS DU « RIO NE DORT PAS SHOW »

Devant le public composé de nombreux fans, l'artiste rappeur rufisquois Kangam The Name (Alioune Niang au civil) a donné un avant-goût de son prochain album intitulé « Black List ».



La 4ème édition du concert « Rio ne dort pas Show » a aussi permis à d'autres artistes de rap de Rufisque (Leuz Diwan J, PPS, Dispa, Doukapi, ...) de se produire, après deux années de pandémie de Covid-19.

• URBAN SHOW POUR PROMOUVOIR LES CULTURES URBAINES

La 7^{ème} édition du concert de musique Urban Show, à l'initiative de la structure Maershall Agency, a réuni plusieurs artistes rappers du département de Rufisque, dont de grands noms (Oothentik Zeuss, PPS, Amdy Full, Nitro Skills, Nigger Baba, Kheuss MC) et de jeunes rappers ; l'objectif était d'offrir à ces jeunes un plateau leur permettant de mieux se faire connaître du public : Iba The Boss, Izzo Fourneaux et Zou Dollars de Bargny, Blacko Boy. Big Mo, vainqueur de la finale du festival Yakaar Jeunes Talents de Rufisque, d'Optimist Productions et le collectif de sept artistes « Akhlou Records » ont aussi participé.



• GHETTO HIP HOP PROMEUT LA MIXTAPE DE YILLE BOY

La Fondation Sococim a appuyé l'organisation d'un concert de promotion de la mixtape du rappeur Yillé Boy par l'association Ghetto Hip Hop en octobre 2022. Vingt autres rappers du département de Rufisque ont participé au concert.



Ghetto Hip Hop est une association de Bargny créée en 2014, principalement active dans les cultures urbaines, regroupant plusieurs artistes rappers.

✓ MUSIQUE TRADITIONNELLE

• NDONGO, L'ENFANT DE RUFISQUE, ACTEUR DU MARKETING TERRITORIAL DE RUFISQUE

Ndongo, l'Enfant de Rufisque (Ndongo Ngome) et lead vocal de l'orchestre Elégance Band a organisé un dîner de gala en vue de participer à l'animation culturelle de la ville de Rufisque, « qu'on qualifie souvent de ville culturelle, mais où il n'existe pas d'agenda culturel », selon lui. A travers le thème choisi, le chanteur a déclaré vouloir mettre en exergue et valoriser toutes les potentialités dont dispose Rufisque, en insistant notamment sur les acteurs culturels et les artisans.



L'animation musicale a été dominée par le mbalax et l'acoustique ; Ndongo ayant aussi fait participer les chanteurs Dior Mbaye, Chérifou et Demba Guissé, de Rufisque.

• FATOU GUEYE FAYE RETROUVE RUFISQUE

Fatou Gueye Faye a célébré le 2ème anniversaire de son groupe Gëwelgui au centre culturel en mai 2022. La chanteuse rufisquoise a appris la musique traditionnelle aux côtés de la cantatrice rufisquoise, Khar Mbaye Madiaga. Le concert a d'ailleurs été marqué par une option résolument traditionnelle, avec la reprise de plusieurs titres de son répertoire, accompagnés par des instruments traditionnels. Il a aussi permis à la chanteuse de rendre hommage à Maître Mbaye Jacques Diop, ancien maire de la ville de Rufisque, qui l'a beaucoup soutenue dans sa carrière musicale. Ndoumbé Ndiaye, Modou Pouye, Diatou Kombé et Ndeye Dieng ont assuré la première partie de l'événement.

• FATOU MBAYE CELEBRE LA RICHESSE CULTURELLE DE RUFISQUE

La chanteuse rufisquoise, Fatou Mbaye a fait découvrir les nouveaux morceaux de son répertoire lors d'un concert de musique traditionnelle tenu en décembre 2022. L'objectif déclaré était d'offrir une tribune à la richesse culturelle de Rufisque.

De fait, les artistes Fatou Gueye Faye, Ndoumbé Ndiaye, Mame Codou Ndiaye, Modou Pouye Ndiaye, Oumy Dieng... ont aussi marqué le concert de leurs belles prestations.

• PAPE DIENG DU RIO BAND ENCHANTE SES FANS LORS DE « LA NUIT DE RUFISQUE »

Pape Dieng, alias l'Homme de Rio, lead vocal de l'orchestre Rio Band a offert un avant-goût de son album au public, dont le titre phare « Ay Lebu Lañu ». D'autres chansons abordent les thèmes de l'éducation et de l'amour.



• A LA DECOUVERTE DE NDOUMBE NDIAYE

La chanteuse Ndoumbé Ndiaye a organisé un dîner de gala au centre culturel pour faire découvrir, au public invité, les morceaux phares de son répertoire et les nouvelles chansons composées en vue de son prochain album. L'événement a ainsi permis de mieux connaître cette artiste et d'apprécier l'évolution de son répertoire. Le percussionniste rufisquois, Magaye Seck, les chanteurs Fatou Gueye Faye, Kora Faye ont aussi participé à l'animation de la soirée. Des hommages ont par ailleurs été rendus au communicateur traditionnel Youssou Samb et à la chanteuse Adja Nabou Diouf.

• GORGUI MBAYE DU MBAYANE FEELING PRESENTE SES NOUVELLES PRODUCTIONS

Le centre culturel de la Fondation a aussi accueilli le chanteur Gorgui Mbaye, accompagné de son orchestre, le Mbayane Feeling, venu présenter certains nouveaux morceaux de son répertoire lors d'un concert de musique mbalax.



Les chanteurs invités Mar Gallo Seck, Fatou Gueye Faye, Ndoumbé Ndiaye et Pape Birahime ont partagé la scène et des chansons avec l'artiste, compte-tenu de leur grande complicité et de leur pratique du même genre musical, la musique de variétés mbalaax.



• MODOU BAYE FALL CELEBRE LES FEMMES

Le chanteur rufisquois Modou Baye Fall (Mouhammadou Faye au civil) a célébré les femmes, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, avec un concert de musique le 8 mars 2022. Modou Baye Fall a interprété plusieurs genres musicaux, avec de la musique traditionnelle, acoustique, ... pour le grand plaisir des dames invitées.



• LE FESTIVAL TAM-TAM DE RUFISQUE PROMEU LES ARTISTES HANDICAPES

L'association Handi-Afrique a organisé la 8ème édition du festival Tam-Tam de Rufisque, animée par la chanteuse rufisquoise, Khady Pouye Seck et d'autres artistes handicapés, en présence d'un public comptant de nombreuses personnes handicapées.

Des batteurs de tam-tam affiliés à l'association Handicap en action ont assuré la première partie de cette activité. Ils ont été formés par Tapha Ndiaye Rose, fils du célèbre tambour-major Doudou Ndiaye Rose.

Bakari Diakité, un des artistes, a expliqué : « *Nous sommes certes des personnes handicapées, mais nous sommes formés aux métiers de la musique à la maison de la culture Dousta Seck. Jouer de la musique n'est en rien un obstacle pour nous* ».

Il a annoncé la sortie prochaine d'un single collectif en hommage à feu le chanteur handicapé-visuel Abdoulaye Mbaye. L'association Handi-Afrique projette aussi de former un orchestre qui sera exclusivement formé de personnes handicapées.

• HOMMAGE AUX ANCIENS GRIOTS DE RUFISQUE

Les anciens griots de Rufisque ont été une nouvelle fois honorés au cours de la 11^{ème} édition du festival éponyme, à l'initiative de l'association culturelle et artistique des amis de Doudou Ndiaye Coumba Rose, en partenariat avec la Fondation Sococim. L'événement a été l'occasion de rendre un hommage particulier à Mbassou Ngome, père du président de l'association, le percussionniste Ndiapaly Ngome.

Outre les percussionnistes de la famille de Ndiapaly Ngome, Ndeye Fary Dieng, Ousseynou Mbaye et la troupe Ndawrabine de Bargny se sont également produits sur la scène du centre culturel.

• BOY RIO REND HOMMAGE A SA MERE

Boy Rio (Dame Dieng), lead vocal du groupe Dieng Sala Family, a organisé un concert en hommage à sa mère Diodio Mbaye, comédienne de théâtre. Sur scène, le chanteur a essentiellement repris les morceaux de mbalaax qui composent son répertoire.

L'orchestre Dieng Sala Family est né des flancs de l'orchestre Daaray Lamp Fall où évoluait précédemment Dame Dieng. L'orchestre Dieng Sala Family a produit des singles et joue des spectacles dans des discothèques de Rufisque, Dakar, Thiès et Saly Portudal...

• EL JAH CELEBRE LE REGGAE

Le Reggae a été à l'honneur au centre culturel, à l'occasion du concert du chanteur El Jah (Matar Fall), lead vocal du groupe Motions Band. L'événement a été l'occasion d'expliquer au public le rôle de ce genre musical, afin que les jeunes en comprennent mieux l'esprit. Le chanteur a notamment précisé que la musique Reggae loin d'être synonyme de banditisme, encourage plutôt l'éducation et l'éveil des consciences.

Les compositions d'El Jah abordent les thèmes de la résilience, de la prévention des jeunes contre l'immigration clandestine, du respect à montrer envers les bonnes personnes, ainsi que du soutien aux lions du football. Lors de ce concert, El Jah a partagé la scène avec des rappeurs tels que Bab's Endamji, Ridjal de Bamba JiFall, PPS, Kaddu Seuss, Kangam The Name, Ibson...

• **RIDIAL DE BAMBA J FALL FAIT VOYAGER LE PUBLIC**

L'artiste Ridial – de son vrai nom Mouhamadou Dieye, a proposé une performance live et acoustique au centre culturel. Un concert qui a permis de présenter l'univers musical de l'artiste, à la fois polyvalent et éclectique.



Jazz, rap ou encore reggae, l'artiste issu de la formation Bamba J Fall a fait voyager le public, tout en rendant hommage aux musiciens et troupes mythiques de Rufisque. En effet, Ridial était accompagné de grands noms, tels que : Abou Ndiaye - guitariste de Souleymane Faye et membre de l'orchestre d'Ouza Diallo, Pape Seck - chanteur de salsa, ainsi que du groupe Tawfekh.

✓ **MODE**

• **AIDA FAYE REMPORTE LE 3^E EDITION DU CISEAU D'OR RUFISQUOIS**

Le ciseau d'or rufisquois a tenu sa 3ème édition en 2022, rassemblant un nombreux public, curieux de découvrir les nouvelles créations de mode, après deux années d'interruption.

Initié par l'agence de communication Proxycom, en partenariat avec la Fondation Sococim, le ciseau d'or est un concours sous forme de défilé de mode, qui a pour objectif d'assurer la promotion des créateurs.



Dix stylistes du département de Rufisque, sélectionnés par les organisateurs, ont participé à cette édition, remportée par Aida Faye, suivie de Boss Ndao et de Saliou Cissé. Parmi les autres participants : Pape Diop, de Diop Family Créations, un ancien vainqueur du ciseau d'or, Ahmadou Thiam, basé à Bambilor, Pape Thiam, Pape Diouf, ...



• **RUFISQUE FASHION WEEK**

Le centre culturel a aussi accueilli l'édition 2022 de la Rufisque Fashion Week, à l'initiative de la structure Entertainment Design ; l'objectif étant d'offrir un large cadre aux stylistes, de Rufisque et d'ailleurs, afin que le public puisse apprécier leur savoir-faire.



Le défilé a ainsi enregistré la participation de nombreux stylistes, dont Gaye Massar, vainqueur de l'édition 2021 du Galsen Fashion Awards, Sidy Dia, un ancien vainqueur du ciseau d'or et plusieurs autres stylistes venant des autres régions.



TOP KOM



SOCOCIM Industries

- BP 29, Rufisque - SENEGAL
- Tél. : +221 33 839 88 60 / 61 / 88
- Fax : +221 33 839 88 99
- Site web : www.sococim.com

Fondation SOCOCIM Industries

- BP 238, Rufisque - SENEGAL
- E-mail. : fond.sococim@orange.sn
- Site web : www.fondation-sococim.com