

RAPPORT D'ACTIVITES

2020





FONDATION SOCOCIM INDUSTRIES

RAPPORT D'ACTIVITES 2020



S O M M A I R E

P. 04 PRESENTATION

P. 06 PROMOTION SOCIO-ECONOMIQUE

P. 10 CITOYENNETE ET SOLIDARITE

P. 16 EDUCATION ET ENVIRONNEMENT

P. 18 ARTS ET CULTURE

PRESENTATION

CREATION ET FINANCEMENT

La Fondation SOCOCIM Industries, reconnue d'utilité publique par Décret n° 2010-1435 du 29 octobre 2010, a été créée par SOCOCIM Industries, pour participer au renforcement du tissu économique local sénégalais. Le financement de la Fondation est assuré par le fondateur unique, SOCOCIM Industries, acteur historique de la production de ciment et leader sur le marché local.

GOVERNANCE

La Fondation SOCOCIM Industries s'appuie sur un Conseil comportant six membres et présidé en 2020 par M. Jean-Paul DIEME, ancien Secrétaire Général de SOCOCIM Industries S.A.

Cinq membres du conseil représentent le Fondateur. L'Etat du Sénégal est représenté par le Ministère en charge de la Famille. En 2020, Madame Ndeye Sali Diop Dieng, Ministre de la Femme, de la Famille, du Genre et de la Protection des Enfants a délégué

Monsieur Mame Ngor DIOUF, Secrétaire Général du même ministère, comme représentant au sein du conseil de fondation.

Le Conseil de Fondation se réunit au moins deux fois par an. Il approuve le budget, valide les orientations proposées et rend son avis sur les initiatives menées.

La mise en œuvre des orientations et projets retenus, la gestion des partenariats et des budgets sont assurés par l'administrateur général de la Fondation.



Le siège de la Fondation Sococim

LE CENTRE CULTUREL MAURICE GUEYE

Le Centre Culturel Maurice Gueye de Rufisque, également sous la tutelle de la Fondation SOCOCIM Industries, promeut au quotidien l'éducation, la culture et le sport.

Situé au cœur de Rufisque, le Centre offre une bibliothèque, une salle polyvalente, un cyber-espace, ainsi qu'un terrain multisports et multi-spectacles.

Les acteurs culturels du département bénéficient avec le Centre Culturel de la Fondation SOCOCIM, d'un espace

pluridisciplinaire leur permettant de se produire ou d'organiser des ateliers de formation ou de perfectionnement, avec la fourniture gracieuse du local, mais aussi de la sonorisation, des chaises, ...

L'accès à ces prestations est entièrement libre pour le public intéressé.

Le Centre Culturel organise ainsi, chaque année, de nombreuses et diverses manifestations artistiques et culturelles : conférences, séances de contes, ateliers de perfectionnement scolaire et professionnel, concerts



L'entrée du Centre Culturel Maurice Gueye de Rufisque

de musique (rap, mbalax, acoustique, reggae, ...), représentations théâtrales, spectacles de danse (traditionnelle et moderne), expositions (peinture, sculpture, photo, ...), etc...

Les principales activités organisées par la Fondation SOCOCIM en 2020 sont présentées dans les différents chapitres de ce rapport.

FAITS MARQUANTS DE L'ANNEE 2020

Cette année 2020 a été marquée par la pandémie de Covid-19, qui a eu un impact très négatif sur un grand nombre d'activités : les activités économiques appuyées par la Fondation, relevant du secteur agro-alimentaire, ont été freinées par la fermeture partielle des marchés pendant quelques semaines ; les activités du secteur de la confection ont été plus affectées encore. Et cette année 2020 a aussi été attristée par le rappel à Dieu de deux promotrices économiques partenaires.



Séance de lecture assistée dans la bibliothèque

L'impact de la pandémie, avec son corollaire de mesures de restriction, dans le cadre de la veille sanitaire, a été particulièrement négatif sur les activités culturelles, à l'échelle nationale et à notre niveau, avec la fermeture du centre culturel à partir de la mi-mars 2020. Seule la bibliothèque a été ré-ouverte en fin juin afin de permettre aux élèves de préparer leurs examens de fin d'année scolaire.

Dans ce contexte, la Fondation a aussi contribué à la lutte contre la propagation de ce coronavirus.



Un des groupements appuyés par la Fondation Sococim



Distribution de masques à Rufisque

PROMOTION SOCIO-ECONOMIQUE

FAVORISER L'EMPLOI

Favoriser la création d'emplois par le soutien à l'entrepreneuriat, telle est la principale mission de la Fondation SOCOCIM Industries, qui cumule neuf années d'activité dans ce domaine à fin 2020.

Au total sur la période 2012-2020, trente-sept projets ont été financés, ayant permis la création de plus de 300 emplois.

Ces projets concernent une grande variété de secteurs d'activité : petits commerces de détail à Bargny, confection de textiles d'ameublement à Rufisque, production de savons à Rufisque, création, à l'issue d'un concours, d'une entreprise numérique d'appui à la riziculture à Richard-Toll, production musicale à Rufisque, gravure-teinture sur tissus à Dakar, valorisation des déchets ménagers à Rufisque, teinture-couture de tissus à Thiès, plantations de manguiers à Sandiara, transformation de céréales dans les départements de Rufisque, Guédiawaye et Dakar, production de semences dans le Saloum, commerce de légumes à Rufisque, production de couches bébé et de serviettes hygiéniques, réutilisés, à Mbour, pâtisserie à Rufisque.

Activité 2020 :

✓ TRANSFORMATION DES CEREALES - GIE DISSO

Le GIE DISSO est un Groupement d'Intérêt Economique, créé en 2016, qui regroupe actuellement trente femmes du quartier Arafat 3 de Rufisque Est, dont une vingtaine d'entre elles formées à la transformation de céréales locales et toutes issues de l'Association des Femmes de l'Afrique de l'Ouest.

Le GIE DISSO est accompagné pour l'extension de son activité de production de semoules de mil et de maïs. Cette extension a permis la création de deux nouveaux emplois.



Awa Sylla Leye, présidente du GIE DISSO : « Ce financement de la Fondation Sococim va nous permettre de compléter

nos équipements et d'acheter plus d'intrants, pour augmenter notre capacité de production. Avant ce financement, nous pouvions à peine transformer une tonne de céréales, mais avec ce financement, notre capacité de production peut augmenter jusqu'à deux tonnes ou plus. »



✓ TRANSFORMATION DES CEREALES - GIE FEMMES ACTIVES DE BAMBILOR

Le groupement féminin FAB (Femmes Actives de Bambilor) a bénéficié du soutien de la Fondation Sococim pour l'extension de son activité de transformation de céréales locales, permettant de créer trois nouveaux emplois. Le GIE, créé en 2003, regroupe actuellement dix-sept femmes de la commune de Bambilor, dans le département de Rufisque.

Marième Wade, Présidente du GIE, a exprimé les objectifs du groupement :

« Ce financement vient à son heure puisque le GIE avait besoin d'un certain nombre d'équipements afin de travailler de manière plus efficace et plus efficiente. Le prêt va nous permettre d'accroître notre production, mais aussi de mieux couvrir nos charges. »



✓ TRANSFORMATION DES CEREALES - GIE DIARIGNE SA REW

Notre appui a été renouvelé pour une nouvelle extension des activités de transformation de céréales locales du groupement féminin Diarigne Sa Rew, avec deux nouveaux emplois créés.

37
projets
financés

300
emplois
créés

Cette structure, créée en 2005, regroupe actuellement 22 femmes du quartier Diorga de Rufisque Nord.



Cérémonie de remise de financement

Aminata Diané Dièye, la présidente du GIE Diarigne Sa Rew, a précisé : « Ce troisième financement de la fondation Sococim nous servira à acheter du mil en quantité suffisante, car c'est actuellement une denrée rare, très chère sur le marché. Le partenariat depuis 2016 est très bénéfique avec la fondation Sococim, qui nous appuie, non seulement pour l'achat des céréales, mais aussi pour l'analyse de nos produits dans les laboratoires. »



✓ TRANSFORMATION DES CEREALES - GIE KHADIJA

Le soutien 2020 au GIE Khadija, créé en 2013 et basé à Ouakam (département de Dakar), a permis de créer deux nouveaux emplois. Le GIE Khadija est un groupe spécialisé dans la transformation et la valorisation des produits locaux, céréales, fruits et légumes. Cette structure compte cinq personnes actives, membres ou employés.



Mariama Dia Diouf, la présidente du GIE, a expliqué : « Le prêt alloué par la Fondation Sococim servira à la réalisation des projets du groupement : d'une part, l'achat des céréales ; d'autre part, l'acquisition d'équipements complémentaires, pour satisfaire la clientèle au Sénégal et dans les pays environnants. »

✓ PLANTATIONS - AGRICULTURE DURABLE A SANDIARA

Le programme de plantation d'arbres fruitiers (manguiers et anacardiens) à Sandiara, dans la Région de Thiès, a été étendu, avec la plantation en 2020 de 2.005 arbres sur 28 plantations, générant trente nouveaux emplois. Au total, depuis 2015, plus de 8.000 arbres ont été plantés avec le concours de la Fondation, sur près de 100 plantations, générant 120 emplois.

Il est possible de suivre l'évolution des plantations par satellite, à l'adresse suivante :

<http://www.irrigasc.org/#!fondation-sococim>



L'équipe d'encadrement d'IRRIGASC avec des planteurs

Ce programme est mené en partenariat avec l'association IRRIGASC, qui fournit les plants, les équipements, les engrais et l'encadrement aux paysans. L'avantage du procédé utilisé est de réaliser une importante économie d'eau, de regagner des plantations sur des zones semi-désertiques, ce qui freine l'exode rural, et d'assurer des revenus aux paysans au bout de trois à quatre ans, d'un montant net moyen de plus d'un million de francs par an, pour une plantation de 100 arbres.

✓ PRODUCTION DE COMBUSTIBLES A PARTIR DE DECHETS - RUFISQUE MARCHÉ PROPRE

Suite à la conclusion d'un accord entre le Groupe SENGHOR et SOCOCIM Industries pour l'utilisation par cette dernière d'une partie des déchets collectés dans la zone du marché central de Rufisque par les femmes organisées par le Groupe SENGHOR, la Fondation a coordonné une reprise des opérations, avec la livraison de 1,3 tonne de matières en fin 2019, permettant de faire travailler cinq personnes.



2.005
arbres
plantés
en 2020

28
plantations
30
emplois
générés
en 2020

1,3
tonne
de matières
livrée en fin
2019

Les risques liés à la propagation de la pandémie de Covid-19 ont toutefois freiné la relance prévue de ce programme en 2020. La fin de l'année a été mise à profit pour remettre en état l'écocentre de Rufisque.

✓ FORMATION A L'UTILISATION COMMERCIALE DES RESEAUX SOCIAUX

Trente-cinq jeunes entrepreneurs, porteurs de projets et acteurs culturels basés dans le département de Rufisque ont été initiés aux opportunités offertes par les réseaux sociaux et les applications de messagerie, dans le cadre de leurs activités professionnelles.



Cette formation s'inscrit dans le cadre du programme Boost avec Facebook en Afrique francophone, avec pour ambition de faire évoluer l'écosystème entrepreneurial en Afrique et d'aider les entrepreneurs des pays ciblés à mieux utiliser les outils digitaux.

La formation a été centrée sur le réseau Facebook et la messagerie WhatsApp Business : WhatsApp Business étant utilisée par deux milliards de personnes dans le monde, avec un très grand nombre de communications en Afrique ; Facebook étant utile pour avoir une page professionnelle.

Mouhammad Ciss, formateur : « *WhatsApp Business permet de faire de la vente en ligne, notamment dans les pays africains où le taux d'alphabétisation n'est pas très élevé. Facebook constitue aussi une niche, qu'il faut exploiter pour les vendeurs, dans la mesure où il existe aujourd'hui au Sénégal 3,5 millions de personnes présentes sur ce réseau.* »



Le formateur s'est par ailleurs félicité du partenariat avec la Fondation Sococim, qui a permis de toucher un auditoire assez diversifié, avec des acteurs culturels intéressés à faire croître leur visibilité sur les réseaux sociaux.

✓ SENSIBILISATION A L'ENTREPRENEURIAT

Des sessions de formation en entrepreneuriat et au leadership ont été animées par l'Association des Jeunes Entrepreneurs du Sénégal (AJES) dans les collèges et lycées de Rufisque, avec une journée de synthèse au Centre culturel Maurice Gueye. L'objectif était de développer chez les jeunes des capacités d'entreprendre, afin qu'ils puissent lancer leurs propres projets au terme de leurs futures formations.



Bouso Ndiaye, élève en classe de Seconde au lycée Abdoulaye Sadjou de Rufisque : « *cette formation m'a beaucoup appris, notamment pour la prise de la parole en public, qui m'était difficile auparavant. Au terme de mes études, je veux développer mon propre business dans le secteur de l'énergie solaire, qui m'intéresse beaucoup.* »



✓ FORMATION EN AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA

Une dizaine de jeunes Rufisquois ont été formés aux métiers de l'audiovisuel : écriture de scénario, réalisation, montage et infographie, au cours d'un atelier initié par l'association Codou Samba Linguère Films.





Oumar Pouye, président de l'association Codou Samba Linguère films, a rappelé que « depuis 2013, grâce à ces séminaires de formation, 100 jeunes de Rufisque ont été formés aux métiers de l'audiovisuel, dont 78 qui ont pu trouver un emploi ».

✓ FORMATION EN ORGANISATION DE FESTIVALS CULTURELS



Quinze acteurs culturels de Rufisque, promoteurs de festivals, ont bénéficié d'un atelier de renforcement de capacités en organisation de festivals culturels. Les bénéficiaires sont de jeunes organisateurs de festivals : Kaay Keuss et Top Five (rap), Fecc'alma (danses urbaines), Ciseaux d'or (mode) et Teungeudj Films (cinéma).



La formation a été assurée par Joachim Badiane, médiateur culturel et des directeurs de grands festivals : Safouane Pindra (Festival International des Musiques Urbaines Yakaar jeunes talents), Gacirah Diagne (Festival de danse Kaay Fecc), Khalilou Ndiaye (Festival de cinéma Image et Vie), Rokhaya Daba Sarr (Festival de musique Africa Fête), Ibrahima Mbaye Sopé (Festival de théâtre Képaru Maam) et Mamadou Diol (théâtre-forum Kàddu Yaraax).



Joachim Badiane, animateur culturel à la mairie de la ville de Dakar, a résumé : « L'organisation d'un festival est un tout, qui va de l'idée de projet jusqu'à l'évaluation de l'évènement. Suivre un fil conducteur permet d'être plus professionnel, de gagner en crédibilité et d'intéresser des partenaires. Par ailleurs, il est nécessaire de fixer les rôles des uns et des autres dans l'organisation. »

✓ REUNIONS D'EXPLICATION DES MISSIONS DE LA FONDATION SOCOCIM AUX JEUNES ENTREPRENEURS DE RUFISQUE

Des rencontres d'explications sur les missions et objectifs de la Fondation Sococim, animées par Moctar Mbaye, chargé du suivi de projets de la Fondation, ont été organisées à Rufisque Est, Ouest et Nord, pour les jeunes porteurs de projets pouvant être accompagnés par la Fondation.



Les participants ont été unanimes à saluer la démarche de présentation de la Fondation Sococim. Il est principalement ressorti de ces échanges une forte demande d'appui à la formation en entrepreneuriat et d'accompagnement au montage de projets économiques.



Cette démarche sera poursuivie dans les prochains mois dans d'autres communes du département.

CITOYENNETE ET SOLIDARITE

PREVENTION CONTRE LA COVID-19

La Fondation Sococim a activement participé à la riposte contre la Covid-19, en initiant plusieurs balades citoyennes dans différents quartiers des villes de Rufisque et de Bargny, avec une sensibilisation aux gestes barrières et la distribution de flyers, de masques et de produits désinfectants.

Ces opérations en appui aux stratégies de lutte se sont déroulées tout au long des mois de mai à août 2020, en partenariat avec différentes associations de jeunes très engagées dans la prévention, dont le collectif « Solidarité Rufisquoise », le mouvement des 100 Volontaires de Bargny, l'association des 100Mille étudiants contre Covid-19, de Rufisque et de Bargny.

Après une large distribution de masques et produits désinfectants en mai, les actions en cours ont été consolidées, en coordination avec les comités de quartiers, avec une surveillance du respect des mesures barrières, un renforcement de la sensibilisation à Rufisque et Bargny ; ce, avec le soutien d'une brigade motorisée de cinq volontaires, chargés de couvrir toutes les communes de Rufisque et Bargny.

MAI 2020 :

✓ huit groupements économiques féminins visités, à Keury Suuf, Colobane Gouye Mouride, Arafat (Est), Djorga Chérif (Nord) et Diokoul (Ouest) ;



Remise de kits de protection au GIE DISSO

Fatou Meissa Dia, présidente du GIE les Sœurs jumelles :
« Nous ne pouvons que magnifier ce geste de la fondation Sococim à l'endroit des populations. Ce don nous sera d'une grande utilité, parce que dans le cadre du travail, c'est une nécessité et nous changeons tout le temps de masque. »

✓ Partenaires du centre culturel de Rufisque et Bargny : les responsables des associations sportives et culturelles (ASC), les directeurs et les responsables des comités de gestion des écoles, les acteurs culturels et les associations des personnes handicapées ;



La cérémonie de remise de kits de protection.

Les enseignants et les ASC étant des relais auprès des jeunes, avec la reprise programmée des cours, initialement pour le 2 juin 2020.

Amadou Ly, directeur de l'école élémentaire, El Hadji Alioune Dia : « Nous saluons l'acte de la fondation Sococim, car les dons de masques et de produits d'hygiène vont permettre aux responsables d'écoles d'envisager une reprise des cours, dans des conditions plus sécurisantes. »

✓ **populations du quartier Dangou et mosquée ;**



Idy Ba, coordonnateur de Solidarité Rufisqueise : « Par cette intervention, nous voulons encourager le comité de vigilance qui a été créé ici et montrer aux autres quartiers que les initiatives pour lutter contre la Covid-19 doivent partir des quartiers. »

Mamadou Ndoye, du comité de gestion de la mosquée de Dangou et Imam Mame Alassane Mbengue : « L'acte de la fondation Sococim est noble et vient à son heure, puisqu'il a été pris la décision de rouvrir les mosquées. Cette réouverture doit se faire avec beaucoup de vigilance et de précautions et nous invitons les populations à plus de responsabilité. »

✓ **passants du centre de Rufisque ;**



✓ **populations du quartier Thiawlène ;**



Assane Kane, Djaraf (autorité coutumière) de Thiawlène : « La Covid-19 est actuellement le seul sujet d'actualité dans le monde. Pour la combattre, le port du masque est obligatoire. C'est pourquoi je remercie la fondation Sococim pour son appui dans le combat que livre notre quartier contre la Covid-19. »

Dr Babacar Amdy Diouf, chirurgien-dentiste résidant à Thiawlène : « Je me réjouis du choix porté par Sococim Industries et la fondation Sococim sur notre quartier, pour y mener des actions de sensibilisation et de distribution de masques. Il est nécessaire de déployer une communication plus agressive, pour faire comprendre aux populations, invitées à cohabiter avec le virus, les enjeux liés à la pandémie. »

JUIN 2020 :

✓ **populations de Bargny Guedj (Gare routière, Juuré, Ndaldaly, Gouye Gui, Lamane Gui, Ndiaga Samb,..) ;**



Moustapha Ndiaye, coordonnateur du collectif 100 mille étudiants contre Covid-19 de Bargny : « Cette initiative de la Fondation Sococim nous ravit et c'est avec beaucoup de satisfaction que nous avons pris part à l'activité de distribution et de sensibilisation d'aujourd'hui ; surtout que la population semble sceptique quant à l'existence de la maladie. »



Médoune Ndoye, alias Medza, du mouvement les 100 volontaires de Bargny : « l'appui de la Fondation Sococim nous permet de continuer les activités de sensibilisation. Les cas explosent à Bargny, alors qu'on note un relâchement des populations. Il faut renforcer les efforts. »

✓ **acteurs du quai de pêche de Rufisque,**



Alassane Ndir, Secrétaire général du groupement d'intérêt économique (GIE) interprofessionnel de la pêche : « *Le quai de pêche de Rufisque est un milieu régulièrement fréquenté. C'est la raison pour laquelle nous apprécions à sa juste valeur ce don de la Fondation Sococim.* »



✓ **usagers du CDEPS de Rufisque (Centre départemental d'éducation populaire et sportive) ;**

Mouhamadou Dieng, Directeur du CDEPS de Rufisque : « *Nous remercions la Fondation Sococim, pour ce don qui va renforcer la dotation reçue de l'Etat du Sénégal, par le biais du Ministère des Sports.* »



✓ **populations des quartiers Nguessou, Thiokho et Médine ;**



✓ **opérateurs de la gare routière de Rufisque ;**



Outre l'offre de masques et de produits désinfectants, la gare routière de Rufisque a aussi bénéficié d'un don composé de 2 lave-mains, de savons et d'eau de javel pour renforcer le dispositif déjà mis en place.



Falilou Samb et Ousseynou Kébé, respectivement, président et vice-président de la gare routière de Rufisque : « *Nous sommes dans une gare routière, qui est un lieu à partir duquel, un grand nombre de Rufisquois transitent pour rejoindre d'autres régions du Sénégal. Nous saluons l'initiative de la Fondation Sococim de nous appuyer dans la lutte contre cette pandémie, en renforçant notre dispositif de lavage des mains ; et de prévention, avec ces masques et produits d'hygiène.* »

JUILLET 2020 :

✓ **populations des quartiers Finkone, Darou 2, Olympique de Médine, Kipp carrière, de Bargny Guinaw Rail ;**



Pape Ibrahim Gueye, président du conseil de quartier de Finkone et membre du comité de riposte contre la Covid-19 à Bargny Guinaw Rail : « *Nous incitons les populations des quartiers visités à plus d'efforts quant au respect des gestes barrières. Aussi, j'exhorte les responsables des ASC à maintenir le travail de sensibilisation, notamment au sein des comités de ripostes qu'ils ont constitués.* »

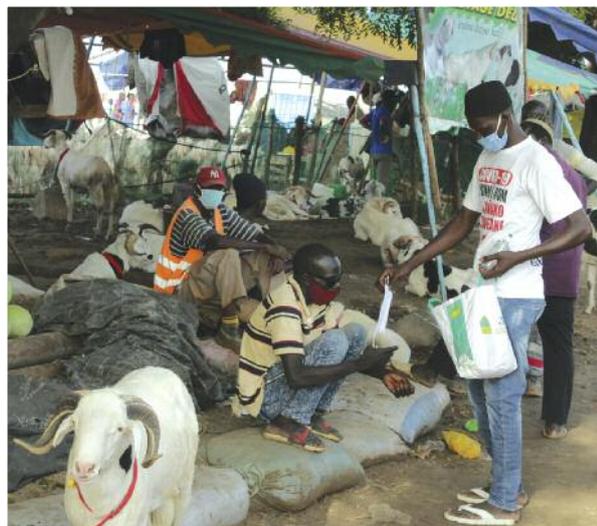


✓ **responsables de la grande mosquée des HLM ;**



Daouda Ndiour, l'imam de la mosquée des Hlm, s'exprimant au nom des bénéficiaires : « *Notre satisfaction est grande, de recevoir ce don de la fondation Sococim. Et nous voulons nous féliciter particulièrement des actes que ne cesse de poser la Sococim dans les lieux de culte ; Sococim Industries a soutenu la rénovation complète de notre mosquée des HLM qui polarise plusieurs quartiers ; et à l'occasion du mois de ramadan, l'entreprise nous offre régulièrement une importante quantité de denrées alimentaires.* »

✓ **les vendeurs et acheteurs de moutons du principal foirail de Rufisque ;**



Pape Abdou Diallo, coordinateur de la brigade motorisée contre la Covid-19 : « *Au foirail de Rufisque, notre action a été positivement accueillie par les vendeurs de moutons, qui avaient déjà installé des lave-mains dans les lieux de vente. Nous remercions la fondation Sococim dont l'appui a rendu possible cette action, en cette veille de fête de Tabaski. Nous comptons repasser pour rappeler que les masques doivent être portés.* »

✓ espace de prière de Sant Yalla, dans le cadre de la préparation de la fête de Tabaski ;



✓ FEMMES HANDICAPEES

Une quinzaine de femmes handicapées de Rufisque ont bénéficié de dons alimentaires, en partenariat avec l'association Œil de l'esprit, en mars 2020. Cette manifestation annuelle s'inscrit dans le cadre de la journée mondiale du 8 mars, dédiée aux droits des femmes.



AOÛT 2020 :

✓ habitants, artisans, commerçants des quartiers Cité Tacko et Sant Yalla extension de Rufisque, les lieux de culte et le poste de santé.

Abdou Rahim Ly, délégué de quartier de Sant Yalla extension, appréciant l'action : « *L'acte de la fondation Sococim est un geste noble d'autant plus que la stratégie adoptée avait la particularité de faire du porte à porte, pour aller trouver et sensibiliser les populations jusque dans leurs maisons.* »

Abdoul Karim Seck, secrétaire exécutif adjoint du poste de santé des cités Tacko, a en outre souligné : « *le don de la fondation Sococim reçu par l'établissement de santé est venu au bon moment, car on sent un net relâchement des populations par rapport à la Covid-19.* »



✓ AFRIVAC

La Fondation Sococim participe à l'effort national de vaccination des enfants, à travers son appui renouvelé à la Fondation AFRIVAC. Ce programme est actuellement couvert à 70 % par le Fonds GAVI. La Fondation AFRIVAC a été mise en place pour prendre le relais de la prise en charge de la couverture vaccinale, à l'échéance du financement international. Ce dispositif vise à mettre en place un partenariat privé-public pour financer la vaccination.

✓ SAMU SOCIAL

Le soutien aux activités d'éducation du SAMU SOCIAL Sénégal a également été renouvelé. Membre du Samu social international initié par le Dr Xavier Emmanuelli, le Samu social Sénégal est une association qui œuvre à favoriser l'éducation, la formation et le retour dans leurs familles, des enfants de la rue à Dakar.



✓ ASEDEME

L'appui à l'Asedeme a également été poursuivi, avec le parrainage de l'éducation et de la formation professionnelle de six jeunes, au Centre Aminata Mbaye de Dakar. L'Association Sénégalaise pour la Protection des Enfants Déficients Mentaux (ASEDEME) fait fonctionner depuis 2003 le Centre Aminata Mbaye, premier institut médico-éducatif, qui accueille une centaine d'enfants et jeunes adultes, déficients intellectuels âgés de 5 à 28 ans. Ils reçoivent une éducation générale et une formation professionnelle adaptées à leur handicap.



✓ EMPIRE DES ENFANTS

La Fondation a appuyé les activités de l'association Empire des Enfants, créée en 2001, qui œuvre également pour la prise en charge et la protection des enfants de la rue.



✓ CHOM

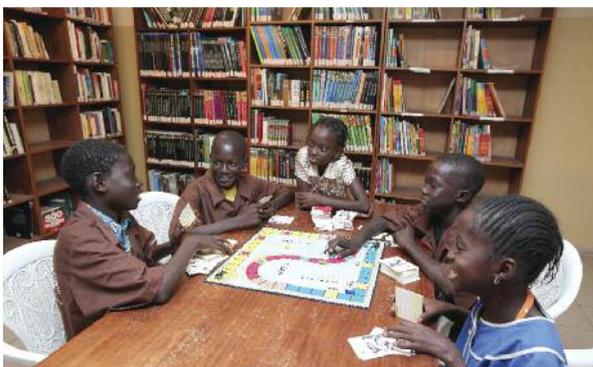
Les activités du Centre Hospitalier de l'Ordre de Malte (CHOM), qui traite les malades de la lèpre et pratique la chirurgie orthopédique et réparatrice, ont aussi été soutenues. L'appui 2020 a permis de prendre en charge les soins orthopédiques de deux patients démunis et de financer un projet d'embouche bovine, d'une personne handicapée, suivie par le CHOM et acteur économique à Fimela (Région de Fatick).



Plus de
1000
abonnés

✓ LA BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque du Centre Culturel est une référence à Rufisque, comptant plus d'un millier d'abonnés (dont 90% d'élèves). Dotée de plus de 10.000 ouvrages, elle est mise à la disposition des populations riveraines à tarifs concessionnels et bénéficie annuellement d'un renforcement de son fonds documentaire.



Depuis 2013, des séances d'animation appelées « la fête des lettres et des mots » sont organisées à la bibliothèque, tous les mercredis après-midis, entraînant des abonnés du niveau élémentaire, de façon ludique, à une meilleure maîtrise du français (lecture et écriture), des mathématiques et de la culture générale.

✓ LA FETE DE L'EXCELLENCE SCOLAIRE

La 17ème fête de l'excellence scolaire a été organisée sous un format différent, compte tenu de la situation sanitaire. En tout, ce sont cent élèves du département de Rufisque, qui ont été distingués pour leurs excellents résultats dans leurs classes respectives, du CI à la Terminale, dont les douze meilleurs élèves de l'école primaire invitée d'honneur.

Les lots ont été remis sur plusieurs jours aux élèves, reçus au centre culturel par petits groupes, dont deux petites cérémonies.



La cérémonie de la remise des kits scolaires aux meilleurs élèves, abonnés de la bibliothèque, et à ceux de l'école élémentaire Chérif 1, s'est tenue en présence du Directeur de l'école, Pape Malick Sonko.

L'école élémentaire Chérif 1 est une école inclusive, qui accueille aussi des élèves avec un handicap visuel ou physique. Elle a obtenu un taux de réussite de 86% à l'entrée en sixième et au certificat de fin d'études élémentaires : sur les 129 élèves présentés, 111 ont été admis.

Pape Malick Sonko, directeur de l'école élémentaire Chérif 1 : *« les kits scolaires offerts aux élèves sont venus au bon moment, parce que les parents ont déjà beaucoup dépensé avec les frais d'inscription. »*

Nicolas Valentin Ndour, parent de deux élèves primés et abonnés à la bibliothèque du CCMG : *« Je suis très content que mes enfants soient récompensés par la fondation Sococim que je remercie. J'ai noté une amélioration du niveau de mes enfants depuis qu'ils sont abonnés à la bibliothèque. Ils lisent beaucoup, participent à tous les ateliers qui s'y tiennent et sont bien encadrés. »*

La deuxième cérémonie a permis d'installer les quatre nouveaux boursiers de la Sococim, élèves des lycées Abdoulaye Sadjji, lycée Moderne et lycée de Bargny. Ces jeunes bacheliers bénéficieront d'une bourse pour leurs études supérieures à compter de la rentrée universitaire 2020/21, avec un accompagnement tout au long de leur cycle universitaire. Ils s'ajoutent aux 15 étudiants accompagnés en 2019/20. Une nouvelle bourse a été ajoutée en 2020, pour encourager la meilleure bachelière du département de Rufisque, en l'occurrence, Mariame Dia, élève au lycée Moderne, qui a obtenu son baccalauréat S2 avec la mention très bien.

Mariame Dia, meilleure bachelière du département : *« On m'a proposé de continuer mes études à l'étranger, mais je considère qu'il y a de bonnes écoles au Sénégal, avec lesquelles il est possible d'acquérir des bases solides. »*

Mamadou Diop, Inspecteur d'Académie de Rufisque : *« Cette cérémonie s'inscrit dans la logique des interventions de Sococim Industries, qui nous fait vivre pleinement la responsabilité sociale de l'entreprise. »*

Au moment où la Covid-19 sévissait le plus, Sococim nous a offert un important lot de matériel de sécurité sanitaire. Aujourd'hui, je veux exhorter les élèves primés à persévérer dans l'excellence et surtout, pour ceux qui partent à l'étranger, à nous revenir au terme de leurs études supérieures, puisque ce sont des fils du Sénégal, qui a besoin d'eux. »

Aristide Preira, secrétaire général de Sococim Industries : *« Avec cette bourse, nous facilitons l'insertion professionnelle des étudiants de Rufisque et Bargny qui en sont les bénéficiaires. J'invite ces nouveaux bacheliers qui ont fait le choix de rester étudier au Sénégal, à s'inspirer de l'exemple de M. Youga Sow, le Président Directeur Général de Sococim Industries, qui a fait toutes ses études au Sénégal. »*

✓ JEUX DEPARTEMENTAUX GËSTU

Les 31èmes jeux interscolaires de l'esprit « Gëstu » ont été lancés au centre culturel de la Fondation Sococim, en janvier 2020. Le premier match a été remporté par l'école Ibra Seck face à l'école privée Les Rufisquois.



Moussa Alassane Sarr, représentant l'IEF a souligné : *« les jeux de l'esprit Gëstu, initiés depuis 1989, ont pour objectif d'améliorer le niveau des élèves qui y prennent part. Ils opposent des équipes issues des écoles élémentaires de Rufisque et ont permis une amélioration du taux de réussite des élèves des classes de CM2 à l'examen du certificat de fin d'études élémentaires (CFEE). Il faut signaler que les jeux Gëstu poussent les élèves à s'initier à la recherche. »*

✓ EDUCATION AUX ARTS PLASTIQUES

Des ateliers d'éducation artistique, animés par Marie Dione Cissé, artiste et professeure, ont été organisés pour les abonnés de la bibliothèque, en début d'année, avant la fermeture des écoles, dans le cadre du confinement.

✓ NETTOIEMENT PLAGE DE BARGNY

L'opération « Plage Zéro Déchet » à Bargny, en août 2020, à l'initiative du CRAC (Club de Réflexion et d'Action Citoyenne), a consisté au nettoyage et à la plantation d'arbres sur la plage des quartiers de Ndioman, Gouye Daga et Santhioub Guedj.

Medoune Ndoye, alias Medza, président du CRAC : *« Les populations des quartiers environnants ont été invitées à se joindre à l'initiative, afin de mieux leur faire comprendre que la plage n'est pas un dépotoir d'ordures, mais plutôt un lieu de divertissement et de réflexion. En tant que jeunes, nous voulons être utiles à notre société. »*

✓ ORCAV

Le mouvement Navétane de la Région de Dakar (ORCAV) s'est engagé à s'approprier le concept « zéro déchet » promu par les autorités au niveau national. Les présidents de zones d'associations sportives et culturelles (ASC) ont ainsi été formés sur le thème : « zéro déchet, pour un Sénégal plus propre », au centre culturel, en janvier 2020, pour encourager les initiatives citoyennes pour plus de propreté dans les quartiers et les villes.



Arona Bathily, président de l'ORCAV de Dakar : *« Cet appel nous décide à faire fonctionner la commission en charge de l'hygiène et de l'environnement qui existe sur le papier depuis 2002 à l'ORCAV de Dakar. Nous saluons l'appui de la Fondation Sococim, qui est le premier partenaire du mouvement Navétanes à Rufisque. »*

Amadou Kane, président de l'organisme national (ONCAV) : *« Chaque ASC doit s'impliquer dans la gestion de l'hygiène et de l'environnement. Dans le cadre du suivi, l'ONCAV organisera une journée d'Oscar du Navétane, pour récompenser les ASC qui se seront le mieux distinguées. »*

Dr Diomaye Dieng, Directeur de la propreté et de l'hygiène publique : *« Nous nous félicitons de la mobilisation suscitée par l'initiative de l'ORCAV de Dakar ; car le Sénégal mérite d'être mieux mis en valeur au vu des prochains événements :*

le Forum Mondial de l'Eau (2021) et les Jeux Olympiques de la Jeunesse (2022). Les présidents des zones d'ASC doivent être des ambassadeurs de la propreté. Et le grand Prix du Président de la République qui sera attribué aux villes les plus propres du Sénégal concernera aussi les initiatives citoyennes. »



ARTS ET CULTURE

✓ CONVERGENCE CULTURELLE

Le centre culturel a abrité des activités de revalorisation du patrimoine culturel de la ville de Rufisque, sur proposition de l'association Convergence Culturelle Rufisqueuse (CCR).



L'ouverture a été marquée par une exposition de tableaux d'art, en présence de Babacar Albé Ndoye, Maire de la Commune de Rufisque-Est, des notables et des chefs de quartiers. Au menu des autres activités, un panel sur les drogues et l'immigration clandestine et un concert de clôture.

Meissa Mbaye Mboup, coordonnateur de la CCR : *« Rufisque aura bientôt avoir 140 ans, mais n'enregistre aucune initiative pour sa valorisation, contrairement à Gorée, Saint-Louis ou Dakar. Alors qu'en Egypte, par exemple, de nombreux lieux près du Nil ont été aménagés avec des restaurants et des circuits de promenade. Ce qui pourrait se faire sur la plage Rufisque, notamment du quai de pêche au cimetière de Thiawlène. »*

✓ LA CULTURE LEBOU



Renforcer les capacités managériales de ses dirigeants et faire de sorte que la contribution coutumière et traditionnelle soit à la fois au centre des préoccupations et des solutions élaborées face aux problèmes qui se posent, sont les objectifs du séminaire organisé en partenariat avec le Conseil Notable Lebou du Grand Cap Vert (CNL/GC).



Coaching territorial, croissance locale, dynamique organisationnelle, ... sont quelques-unes des notions au menu de cette activité, déroulée sur deux jours, en novembre 2020.

L'immigration clandestine, qui concerne de nombreux villages traditionnels lébous, principalement les jeunes pêcheurs, a été au centre des débats.

Mamadou Diop Thioune, Haut Conseiller des Collectivités Territoriales et Secrétaire Général du CNL/GC, a précisé : *« Des opportunités doivent être offertes aux jeunes, au Sénégal. Nous solliciterons l'appui du Président de la République pour encourager le retour des jeunes à l'horticulture. Par ailleurs, la ville de Rufisque gagnerait à obtenir le statut de « collectivités territoriales maritimes littorales », qui permettrait de bénéficier de formations de reconversion, avec un observatoire des métiers à intégrer dans la main d'œuvre locale qualifiée. »*

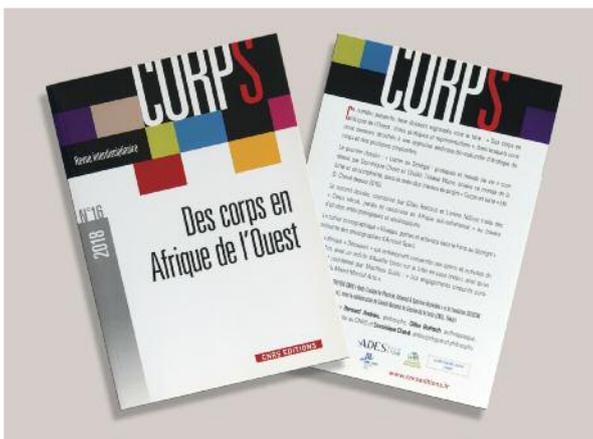


El hadji Malick Ngom, Grand Saltigué de Rufisque et Président du CNL/GC : « *Les autorités traditionnelles et coutumières ont une attention particulière à accorder aux valeurs et constituent des relais entre populations et dirigeants. L'immigration clandestine est un phénomène, que nous, peuples de l'eau, devons combattre.* »

Le Grand Saltigué de Rufisque s'est aussi félicité du soutien que la fondation Sococim apporte au CNL/GC dans le cadre de sa mission.

✓ LA RECHERCHE SUR LA LUTTE AU SENEGAL

La Fondation Sococim a soutenu la poursuite de la 3e phase des travaux de recherche sur la lutte sénégalaise, marquant l'élargissement des études entreprises depuis six ans, sur les pratiques sportives et socio-culturelles de lutte au Sénégal, autour de trois nouveaux axes de recherche : les aspects éducatifs, les aspects de construction de l'identité et de réussite sociale et enfin les aspects de santé qui se jouent dans cette pratique corporelle. Ces travaux aboutiront à la parution d'un troisième ouvrage en fin 2022. Pour mémoire, le premier ouvrage, « Corps en Lutte – L'art du combat au Sénégal », est paru en 2014 aux CNRS-Éditions, Paris. La synthèse de la 2e phase de recherche a fait l'objet d'un dossier intitulé « Lutter au Sénégal : pratiques et monde de vie », paru en 2018 dans la Revue Corps n°16 de CNRS Editions. L'ouvrage est aussi accessible en ligne sur le réseau scientifique CAIRN.



✓ LITTÉRATURE CAFE LITTÉRAIRE

Le centre culturel a accueilli un café littéraire sur le roman « Né un mardi » de l'écrivain nigérian Elnathan John, en partenariat avec l'association Ndam Rek Team et les clubs des droits humains du Lycée Moderne de Rufisque, du lycée Abdoulaye Sadju et du lycée Camp Marchand de Rufisque.

Les élèves ont présenté le roman au public : « Né un mardi », premier ouvrage de l'écrivain et avocat Elnathan John, a pour cadre, l'extrême nord-ouest du Nigéria. Par la voix de Dantala, son personnage principal,

le romancier explore les liens entre une jeunesse en rupture sociale, la violence et le fondamentalisme religieux, soulignant le pouvoir salvateur de l'amitié, de l'amour et de l'éducation.



Diatou Waly Sène, organisatrice de l'évènement, a conclu : « *à travers les thèmes abordés, Elnathan John dépeint une jeunesse africaine laissée à elle-même. La non prise en compte des besoins des jeunes Africains peut les exposer à toutes les tentations, notamment, auprès de certains leaders religieux qui plaident pour une vision radicale de la religion. Ndam Rek Team organisera d'autres évènements de ce type, afin d'amener les participants à échanger et débattre sur des sujets qui interpellent la société.* »



✓ ARTS PLASTIQUES 9E PARTCOURS – Exposition « Libres »

L'exposition LIBRES, au centre culturel, dans le cadre de la 9ème édition du Partcours en décembre 2020, a enregistré la participation de cinq artistes plasticiens et designers, travaillant différentes matières : peinture, bois, fer, tissus locaux.



Différents thèmes ont été abordés, dont le contexte sanitaire actuel, les relations entre l'homme et la nature, la préservation des ressources forestières.

Mauro Petroni, co-fondateur du Partours : « *En dépit du contexte sanitaire, Raw Material Company a réussi à tenir cette 9ème édition du Partours, en réunissant l'enthousiasme et la synergie de 25 espaces culturels dans la ville de Dakar et sa banlieue. Evidemment, il y avait une envie très forte de pouvoir s'exprimer de la part des artistes et, pour le public, de participer à cet événement.* »



Patricia Diagne, l'administrateur général de la fondation Sococim a félicité les artistes : « *Par cet événement, la fondation Sococim réitère son soutien aux artistes du département de Rufisque. Les œuvres exposées sont très fortes en symboles, parce que cette année, plus que les autres, les artistes ont dû faire preuve de résilience.* »



Marie Dione Cissé, alliée Mariza, artiste : « *Je travaille sur les symboles, particulièrement les adinkras. Ce qui me marque le plus, c'est que notre riche patrimoine n'attire pas suffisamment notre attention.* »

✓ **THEATRE**
ATELIER DE FORMATION

Quinze responsables de troupes théâtrales des ASC (associations sportives et culturelles) du département de Rufisque ont bénéficié d'un atelier de formation sur les techniques de l'écriture dramatique, en partenariat avec l'Organisme régional de coordination des activités de vacances (ORCAV) de Dakar, au centre culturel, en mars 2020.



L'objectif étant de relever le niveau des prestations des troupes de théâtre de ces ASC, à l'occasion des phases culturelles des Navétanes.

Mame Birame Diouf, animateur culturel chargé de l'animation : « *Il s'agit de donner des pistes par rapport à l'écriture dramatique, afin que les bénéficiaires puissent améliorer leurs productions. Les commissions culturelles doivent aussi faire plus d'efforts pour être mieux prises en considération par les bureaux des ASC.* »



Arona Bathily, Président de l'ORCAV de Dakar, a rappelé les objectifs : « *Cette formation vient à son heure, parce que les ASC de Rufisque qui, il y a quelques années, brillaient lors des phases culturelles des Navétanes aux compétitions théâtrales, sont absentes de toutes les compétitions depuis sept ans. Grâce à cet atelier, nous espérons présenter au moins dix troupes de théâtre du département de Rufisque à l'occasion des Navétanes de l'année 2021.* »

PHASES REGIONALES DU THEATRE DE DAKAR

C'est l'ASC Tongor de Yoff qui a remporté la finale des phases régionales du théâtre, au centre culturel en février 2020, devant les ASC Yeewu de Pikine et Xippi de Guédiawaye. Cette ASC représentera la région de Dakar lors des phases nationales de cette compétition.



A l'initiative de l'Organisme Régional de Coordination des Activités de Vacances (ORCAV), cette activité a clôturé l'édition 2019 des Navétanes de cette région.



Alassane Diop, vice-président de l'ORCAV de Dakar en charge des affaires culturelles : « *Le mouvement Navétane met plus l'accent sur les sports, mais nous nous battons pour que le volet culturel soit mieux considéré dans les activités des ASC et nous nous félicitons du nouvel élan enregistré cette année avec la participation de nombreuses ASC aux phases zonales.* »



✓ CINEMA

Avant sa fermeture en mars, le centre culturel avait redémarré son cinéclub avec la projection de trois courts métrages : la fiction « Bina » de Mademba Ba, le documentaire « Lendeng » de Mor Talla Kandji et la fiction « L'annonce » d'Arona Seck. Ces films traitent d'éducation et de relations sociales, d'une part, d'environnement et de spéculation foncière, d'autre part. Les activités du ciné-club visent à participer à la promotion du cinéma et notamment du cinéma sénégalais, avec la mise en valeur des réalisateurs rufisquois.



Les fictions « Bina » de Mademba Ba et « L'annonce » d'Arona Seck mettent en scène des relations entre mère et fille. Le documentaire « Lendeng » du réalisateur Mor Talla Kandji alerte sur les menaces environnementales qui pèsent sur un site de 56 hectares dédié au maraichage, dans la commune de Rufisque-Est, du fait de l'urbanisation et de la spéculation foncière.



✓ DANSE

ATELIER DE FORMATION 2020

Dix-sept jeunes danseurs du département de Rufisque ont bénéficié d'un atelier de formation en danses urbaines, en partenariat avec la troupe de danse Crazy Boyz Sénégal. Animé par la danseuse japonaise, Keiko Mai, cet atelier d'une semaine avait pour objectif de mieux outiller les praticiens rufisquois sur la danse popping. Ce style, initialement développé sur des musiques funk, se danse désormais sur plusieurs autres styles de musiques comme le rap, le hip-hop, le crunk ou le dancehall.



L'atelier a comporté une phase théorique, avec des cours écrits et la projection de films documentaires. La seconde phase a été dédiée à la pratique, avec une évaluation finale de tous les participants.

Tirant un bilan de la semaine de formation, Chérif Koné, alias Chico de la troupe Crazy Boyz Sénégal, a souligné la pertinence de l'atelier : « *cet atelier est une première au Sénégal et est utile pour tous les danseurs sénégalais qui veulent se spécialiser dans la danse popping. Ils doivent profiter de l'expérience unique de Keiko Mai, qui est une spécialiste de la danse popping.* »



Mouhamed Ba, s'exprimant au nom des bénéficiaires de l'atelier : « *C'est une grande opportunité pour nous de participer à ce type de formation, qui ne nous serait normalement pas accessible. La formation a été tellement riche, que nous sommes actuellement en mesure d'apprendre la danse à d'autres.* »

✓ **MUSIQUE**
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES MUSIQUES URBAINES (FIMU)
« YAKAAR » 2020

La structure Optimiste Productions a organisé la 4e édition en mode virtuel du concours « Yakaar jeunes talents Rufisque » sur DTV avec Siza Boy de Diokoul, Bijou de Tivaouane Peuhl, Ngally de Gouye Mouride, Zou Lida ce Cité Serigne Mansour, Youmymen de Cité Dabakh, avec pour parrains, Matador et Fatim 44.



FESTIVAL KAY KEUSS DES ARTS URBAINS

Un panel sur l'entreprenariat culturel a clôturé l'édition 2020 du festival culturel Kaay Keuss, au CCMG, animé par des dirigeants de labels de musique basés à Rufisque et à Mbao et des organisateurs d'événements culturels.



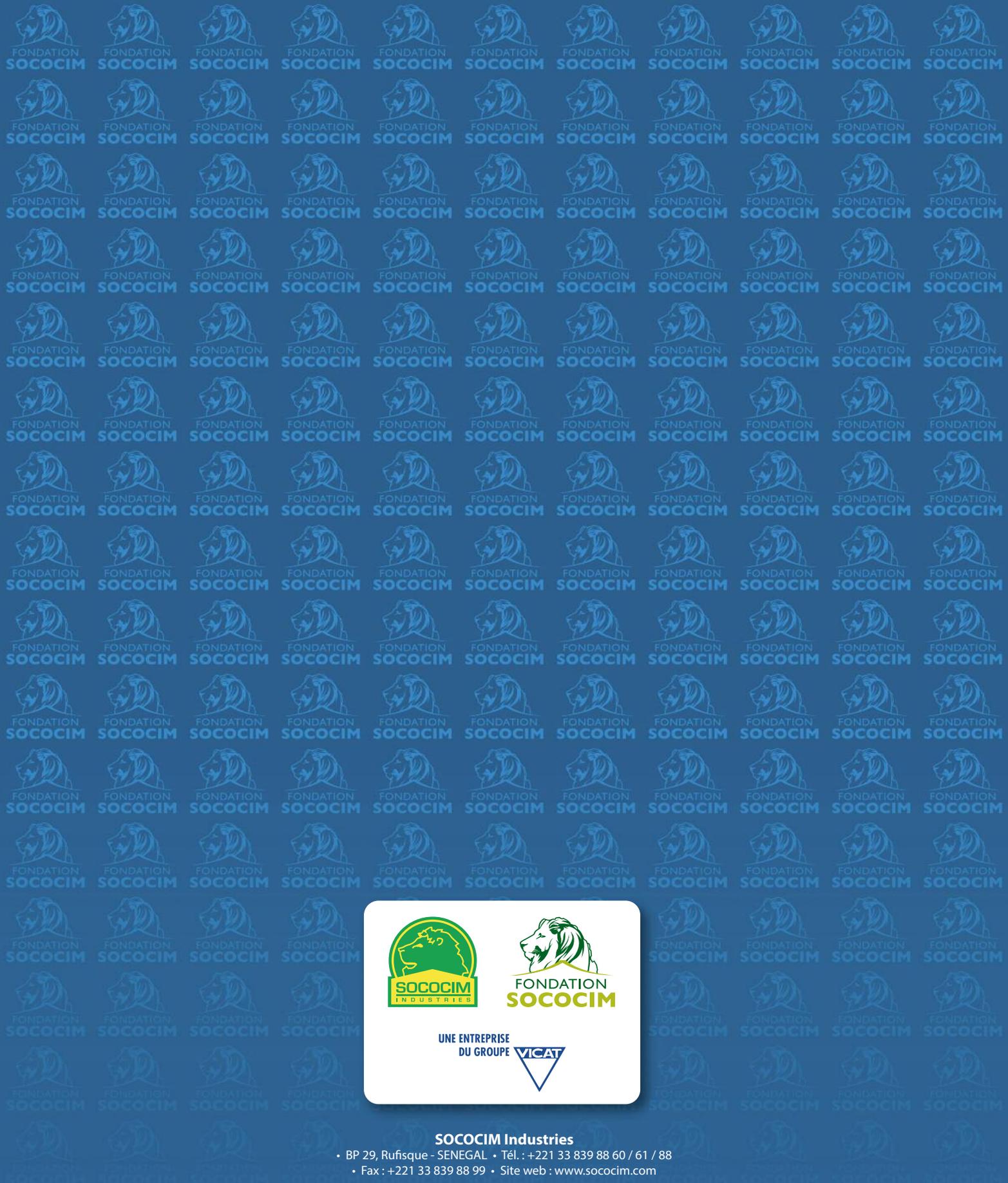
En partenariat avec le label Infinity Positif Record, les acteurs culturels ont évoqué les principales contraintes freinant le développement des cultures urbaines dans le département de Rufisque, dont, le manque de formalisation des activités, l'absence d'infrastructures culturelles, les problèmes financiers...

Avant cette conférence, des formations en musique assistée par ordinateur (MAO) avaient été organisées en ligne pendant quatre jours à l'intention des jeunes participants.



Emmanuel Botopo, alias Dj Emma, président du label Infinity Positif Record, revenant sur le déroulement de l'édition 2020 : « On a été obligé de limiter les activités et de restreindre le public. Néanmoins, la conférence sur les droits d'auteurs, en partenariat avec la Société sénégalaise du Droit d'Auteur et des droits Voisins (SODAV), a aussi été diffusée en direct sur certains réseaux sociaux. »





UNE ENTREPRISE
DU GROUPE 

SOCOCIM Industries

• BP 29, Rufisque - SENEGAL • Tél. : +221 33 839 88 60 / 61 / 88
• Fax : +221 33 839 88 99 • Site web : www.sococim.com

Fondation SOCOCIM Industries

• BP 238, Rufisque - SENEGAL • E-mail. : fond.sococim@orange.sn
• Site web : www.fondation-sococim.com

