

RAPPORT D'ACTIVITES



Une qualité de ciment reconnue et approuvée



2009 / 35140



2010 / 39136



0333



Les seuls ciments produits en Afrique de l'Ouest et certifiés



FONDATION SOCOCIM INDUSTRIES

RAPPORT D'ACTIVITES 2019



S O M M A I R E

P. 04 LE FONDATEUR :
SOCOCIM INDUSTRIES

P. 05 LA FONDATION
SOCOCIM INDUSTRIES

P. 06 PROMOTION
SOCIO-ÉCONOMIQUE

P. 10 ENVIRONNEMENT
ET PATRIMOINE

P. 11 EDUCATION
ET SPORT

P. 14 ARTS ET CULTURE

P. 22 CITOYENNETE
ET SOLIDARITE

P. 26 COMMUNICATION

LE FONDATEUR : SOCOCIM INDUSTRIES

Une entreprise citoyenne, un acteur du développement durable.

SOCOCIM Industries est implantée au Sénégal depuis 1948. Société sénégalaise du Groupe Vicat, avec une capacité de production de 3,5 millions de tonnes de ciment par an, elle est la cimenterie leader dans l'UEMOA et produit le seul ciment africain bénéficiant de la norme européenne « CE », signature de la meilleure qualité existante sur le marché.

SOCOCIM Industries a fait de la sauvegarde de l'environnement une priorité. Elle a consenti d'importants investissements qui ont permis d'éliminer les émissions de poussières et de réhabiliter les carrières en fin de cycle ; ce qui constitue une première au Sénégal.

SOCOCIM Industries est certifiée ISO 14001 par l'AFNOR, récompensant la qualité de son management environnemental.

Un grand nombre d'œuvres sociales sont réalisées par ailleurs, depuis plusieurs années, par SOCOCIM Industries, au bénéfice des localités et populations environnantes : appui institutionnel régulier aux municipalités de proximité ; participation tous les ans aux opérations de prévention des risques d'inondations ; financement des investissements, selon les besoins exprimés au niveau local ou national.

Depuis
1948

3,5
millions
de tonnes
de ciment
par an

400
permanents
et **600**
temporaires



Réception du certificat ISO 14001
par le Directeur Général de SOCOCIM Industries

Avec plus de 400 employés permanents et 600 agents temporaires, SOCOCIM Industries figure parmi les plus importants employeurs du pays.

Comme dans toutes les entités du groupe Vicat, le sport d'entreprise, l'immobilier social, la sécurité au travail, la prise en charge des familles et la santé, via l'infirmerie, sont des axes forts de la politique sociale chez SOCOCIM.



LA FONDATION SOCOCIM INDUSTRIES

*Une confirmation de la dimension sociétale de l'engagement RSE
de SOCOCIM Industries*

Créée à l'initiative du Président d'honneur du groupe Vicat, M. Jacques Merceron-Vicat, pérennisée par le Président Directeur Général du Groupe, M. Guy Sidos.

CREATION ET FINANCEMENT

La dimension sociétale de l'engagement RSE de SOCOCIM Industries a été reconnue d'utilité publique avec la naissance de la « Fondation Sococim Industries », par Décret n° 2010-1435 du 29 octobre 2010. Le financement de la Fondation Sococim Industries est assuré par le fondateur unique, SOCOCIM Industries.

GOVERNANCE

La Fondation Sococim Industries s'appuie sur un Conseil comportant six membres, dont l'Etat du Sénégal, représenté par le Ministère en charge de la Famille.



Les membres du Conseil de Fondation, de gauche à droite : Mbaye DIOUF, Yves KELLER, Patricia DIAGNE, Jean-Paul DIEME, Sidy GUEYE, Papa Matouré GAYE

LE CENTRE CULTUREL MAURICE GUEYE

Le Centre Culturel Maurice Gueye de Rufisque, sous la tutelle de la Fondation Sococim Industries, promeut au quotidien l'éducation, la culture et le sport.

Situé au cœur de Rufisque, le Centre offre une bibliothèque, une salle polyvalente, un cyber-espace, ainsi qu'un terrain multisports et

multi-spectacles. Le Centre Culturel organise ainsi, chaque année, de nombreuses et diverses manifestations artistiques et culturelles, permettant aux acteurs culturels du département de se produire.

L'accès à ces prestations est entièrement libre pour le public intéressé.



PROMOTION SOCIO-ECONOMIQUE

Favoriser le mieux-être social par la création d'emplois.

Plus de
280
emplois

✓ FAVORISER L'EMPLOI

Favoriser la création d'emplois par le soutien à l'entrepreneuriat, telle est la principale mission de la Fondation Sococim Industries, qui cumule huit années d'activité dans ce domaine à fin 2019.

Au total sur la période, plus de trente projets ont été financés, ayant permis la création de plus de 280 emplois.

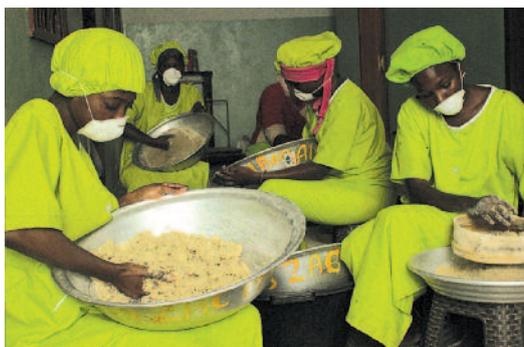
Ces projets concernent une grande variété de secteurs d'activité : petits commerces de détail à Bargny, confection de textiles d'ameublement à Rufisque, production de savons à Rufisque,

création, à l'issue d'un concours, d'une entreprise numérique d'appui à la riziculture à Richard-Toll, production musicale à Rufisque, gravure-teinture sur tissus à Dakar, valorisation des déchets ménagers à Rufisque, teinture-couture de tissus à Thiès, plantations de manguiers à Sandiara, transformation de céréales à Rufisque, production de semences dans le Saloum, commerce de légumes à Rufisque, production de couches bébé et de serviettes hygiéniques, réutilisables, à Mbour, pâtisserie à Rufisque.

Activité 2019 :

✓ TRANSFORMATION DES CEREALES – COOPERATIVE APROVAL

La coopérative artisanale APROVAL (Association des Professionnels pour la Valorisation des Produits Locaux) regroupe vingt-et-un groupements de transformation de céréales du département de Rufisque.



Son objectif est d'assurer la première transformation des céréales et de livrer à ces groupements des farines, constituant un intrant pour la transformation secondaire en produits prêts à consommer. L'organisation en coopérative permet de regrouper les moyens, pour investir dans les équipements de manière plus rationnelle, de manière à faciliter le travail des structures qui s'activent dans la production finale.

APROVAL est accompagnée par la Fondation Sococim pour l'extension de son activité de transformation primaire de mil et de maïs. Cette extension a permis la création de deux nouveaux emplois.

✓ TRANSFORMATION DES CEREALES - GIE ASFED

Le groupement féminin ASFED (Association des Femmes pour l'Entraide et le Développement), a de nouveau bénéficié du soutien de la Fondation Sococim pour la poursuite de l'extension de son activité de transformation de céréales locales, permettant de créer deux nouveaux emplois ; après un premier financement reçu en 2017. Le GIE, créé en 2007, regroupe actuellement douze femmes du quartier Arafat de Rufisque Est.



✓ TRANSFORMATION DES CEREALES - GIE DIARIGNE SA REW

La Fondation Sococim a également renouvelé son appui à l'extension des activités de transformation de céréales locales du groupement féminin Diarigne Sa Rew, avec deux nouveaux

emplois créés. Cette structure, créée en 2005, regroupe actuellement 22 femmes du quartier Diorga de Rufisque Nord.



✓ TRANSFORMATION DES CEREALES - ENTREPRISE FOUNTY SERVICES

L'entreprise FOUNTY SERVICES, créée en 2010 et basée à Guédiawaye, est aussi accompagnée par la Fondation, ce qui a permis de créer deux nouveaux emplois. Founty Services est une entreprise spécialisée dans la transformation et la valorisation des produits locaux, céréales, fruits et légumes.

Cette entreprise emploie quinze personnes du quartier Golf Sud de Guédiawaye, dont onze actives dans la transformation de céréales.



✓ PATISSERIE - GIE JAPPO LIGGEYE

La Fondation Sococim poursuit son accompagnement de l'extension des activités de la pâtisserie du groupement JAPOO LIGGEYE basé à Rufisque, ce qui a permis de créer trois nouveaux emplois.

Le G.I.E JAPOO LIGGEYE est un Groupement d'Intérêt Economique, créé en 2009. En croissance constante, le GIE regroupe actuellement vingt-quatre membres du quartier Colobane Gouye Mouride de Rufisque Est, dont vingt femmes et quatre hommes. Il produit et commercialise différents types de beignets, sucrés et salés.



✓ PRODUCTION DE COSMETIQUES – ENTREPRISE FARIFIMA

Le développement de l'entreprise FARIFIMA Cosmétique, est soutenu par la Fondation Sococim. FARIFIMA Cosmétique, basée à Pikine et Dakar, est spécialisée dans le traitement cosmétique des peaux foncées et sensibles. Elle développe des produits formulés à base d'ingrédients naturels, sous-exploités en Afrique. Elle a été créée en 2017 par des chimistes de formation. Elle employait six personnes en début 2019, avec l'objectif de créer deux nouveaux emplois grâce au financement reçu.



✓ PLANTATIONS – AGRICULTURE DURABLE A SANDIARA

La Fondation Sococim Industries a poursuivi son programme de plantation d'arbres fruitiers (manguiers et anacardiens) à Sandiara, dans la Région de Thiès, avec la plantation de 2.000 arbres en 2019, s'ajoutant aux 4.000 arbres plantés de 2015 à 2018. La création des plantations de 2019 a généré trente nouveaux emplois. Au total, depuis 2015, 6.000 arbres ont été plantés avec le concours de la Fondation, sur plus d'une cinquantaine de plantations, générant une centaine d'emplois.

des revenus aux paysans au bout de trois à quatre ans, d'un montant net moyen de plus d'un million de francs par an, pour une plantation de 100 arbres.

Les arbres sont plantés par des propriétaires ou usufruitiers de parcelles qui satisfont aux critères Irrigasc, notamment en matière d'économie en eau dans ces zones sahéliennes. Depuis sa création il y a 25 ans, Irrigasc a soutenu plus de 2.700 paysans, eux-mêmes à l'origine d'un demi-million de manguiers et anacardiens plantés.

Il est possible de suivre l'évolution des plantations par satellite, à l'adresse suivante :

<http://www.irrigasc.org/fondation-sococim>

Ce programme est mené en partenariat avec l'association IRRIGASC, qui fournit les plants, les équipements, les engrais et l'encadrement aux paysans. L'avantage du procédé utilisé est de réaliser une importante économie d'eau, de regagner des plantations sur des zones semi-désertiques, ce qui freine l'exode rural, et d'assurer



6000
arbres
plantés
de 2015
à 2019

✓ PRODUCTION DE COMBUSTIBLES A PARTIR DE DECHETS – RUFISQUE MARCHÉ PROPRE

Suite à la conclusion d'un accord entre le Groupe SENGHOR et SOCOCIM Industries pour l'utilisation par cette dernière d'une partie des déchets collectés dans la zone du marché central

de Rufisque par les femmes organisées par le Groupe SENGHOR, la Fondation a coordonné la livraison de 1.300 kg de matières en 2019, permettant de faire travailler cinq personnes.

1300 kg
de matières
livrés
en 2019



✓ FORMATION D'UNE ASSOCIATION FEMININE A THIES

La Fondation a organisé un atelier de formation en savonnerie, coordonné par une promotrice partenaire de Rufisque, au bénéfice de 36 femmes de l'association SUKKALI KAWSARA FALL à Thiès, soucieuses de développer des activités génératrices de revenus. La Fondation a mené cette action en partenariat avec la présidente du GIE AFED de Rufisque, spécialisé dans la fabrication de savons, qui avait été accompagné par la Fondation Sococim, ainsi qu'avec un des promoteurs de l'association thiessoise, qui a financé cette formation.



✓ FORMATION EN AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA

Quinze jeunes Rufisquois ont été formés aux métiers de l'audiovisuel : écriture de scénario, réalisation, montage et infographie, au cours d'un atelier co-organisé par l'association Codou Samba Linguère Films et la Fondation Sococim. Deux master-classes de cet atelier ont été animées

par les réalisateurs Alain Gomis (Tey /Aujourd'hui, Félicité) et Ben Diogaye Beye (Un amour d'enfant). Cette formation devrait prochainement bénéficier d'une subvention du Ministère de la Culture, via le Fonds de Promotion à l'Industrie Cinématographique et Audiovisuelle (FOPICA).



Demba Badji, le directeur du Centre Départemental d'Education Populaire et Sportive (CDEPS) de Rufisque, a fait part aux initiateurs de l'intérêt qu'accorde le Préfet aux formations qui sont dispensées aux jeunes. Il a loué l'initiative de l'association Codou Samba Linguère films, en le qualifiant d'association modèle, dont la démarche doit inspirer les autres associations.

✓ FORMATION EN ENTREPRENEURIAT CULTUREL

Dix jeunes Rufisquois ont bénéficié d'une formation de dix jours en entrepreneuriat culturel. Cette formation, qui cible des jeunes, porteurs de projets d'entreprises culturelles et créatives, a été initiée et assurée par le Groupe 30 Afrique,

en partenariat avec la Fondation Sococim et le programme Réussir au Sénégal de l'agence de coopération allemande GIZ. Outre Rufisque, dans la région de Dakar, quatre autres régions du Sénégal, accueilleront cet atelier.



✓ FORMATION AUX METIERS DU DIGITAL

Plusieurs acteurs culturels de Rufisque ont bénéficié en fin 2019, d'un atelier de formation sur les métiers et opportunités qu'offre le digital. Cet atelier, initié par l'Association pour la Promotion et le Développement Durable du Dialaw (APDDD),

en partenariat avec la Fondation Sococim pour l'organisation et l'Université Catholique de l'Afrique de l'Ouest (UCAO) pour l'animation, s'inscrit dans le cadre de la 9ème édition du festival Rythmes et Formes du Monde.

100
jeunes
rufisquois
formés
depuis 2013

ENVIRONNEMENT ET PATRIMOINE

Favoriser la prise de conscience, accompagner les initiatives de sauvegarde et de valorisation.

✓ PROGRAMME DE SENSIBILISATION PRATIQUE

La Fondation Sococim a poursuivi son programme de sensibilisation à l'environnement, avec application pratique, au profit de vingt abonnés de la bibliothèque du Centre Culturel, en partenariat avec la Direction Qualité Sécurité Environnement de Sococim Industries.

Les enfants ont été conduits chaque samedi dans un espace vert de Sococim pour une initiation aux enjeux liés à la protection de l'environnement et aux techniques de reboisement. A la fin de chaque session, tous les enfants ont eu la fierté de rapporter de beaux légumes cultivés par eux-mêmes, à leurs familles.



Suivi de la pépinière

✓ NETTOIEMENT ET REBOISEMENT A RUFISQUE

Le quartier Diokoul Wague de Rufisque, a fait l'objet d'opérations de nettoyage et de reboisement en filaos, à l'initiative d'Abdoul Karim Ndoye, coordonnateur du programme Japp Ci, en partenariat avec la Fondation Sococim Industries. L'appui de la Fondation a surtout consisté en équipements et accessoires de nettoyage. Les membres de l'association sportive et cultu-

relle (ASC Dallas) et ceux du conseil de quartier ont été associés aux activités en vue de mieux sensibiliser les riverains à l'importance d'une gestion plus efficace de leur cadre de vie. Les représentants des populations ont été unanimes à saluer l'activité. Ils ont plaidé pour sa pérennisation, en particulier pour la sécurisation des filaos plantés.



EDUCATION ET SPORT

Encourager l'apprentissage, accompagner les efforts, récompenser l'excellence.

✓ LA BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque du Centre Culturel est une référence à Rufisque, comptant un millier d'abonnés (dont 90% d'élèves). Dotée de plus de 10.000 ouvrages, elle est mise à la disposition des populations riveraines à tarifs concessionnels et bénéficie annuellement d'un renforcement de son fonds documentaire.

Depuis 2013, des séances d'animation appelées « la fête des lettres et des mots » sont organisées à la bibliothèque, tous les mercredis après-midis, entraînant des abonnés du niveau élémentaire, de façon ludique, à une meilleure maîtrise du français (lecture et écriture), des mathématiques et de la culture générale.



Dotée
de plus de
10 000
ouvrages

✓ LES REVISIONS POUR LE BREVET ET LE BACCALAUREAT

Comme il est désormais d'usage, le Centre Culturel de la Fondation Sococim a organisé plusieurs séances de révision pour les élèves de 3ème et de terminale, en collaboration avec les professeurs de différents lycées du département de Rufisque, afin de permettre à tous les élèves intéressés de bénéficier de révisions encadrées.



✓ LA FETE DE L'EXCELLENCE SCOLAIRE

Le centre culturel Maurice Gueye de la Fondation Sococim a organisé la 16ème édition de la fête de l'excellence scolaire.



L'occasion pour la Fondation de récompenser les meilleurs élèves et les meilleurs établissements de Rufisque et de Bargny, ainsi que les meilleurs élèves abonnés de la bibliothèque du centre culturel de la Fondation Sococim et les enfants du personnel de Sococim. En tout, ce sont cent élèves du département de Rufisque, qui se sont distingués par leurs excellents résultats dans leurs classes respectives, du CI à la Terminale, dont les douze meilleurs élèves de l'école primaire invitée d'honneur.

Youga Sow, président directeur général de Sococim Industries, a présidé la cérémonie, en présence de nombreuses autorités administratives et académiques.

Photo de famille avec les élèves de l'école élémentaire Castors 3 de Bargny, primée en 2019

15
boursiers en
2018/2019

✓ LES AIDES UNIVERSITAIRES

La cérémonie de la Fête de l'Excellence scolaire a permis de présenter les trois nouveaux bacheliers du département de Rufisque qui bénéficieront d'une bourse pour leurs études supérieures à compter de la rentrée universitaire 2019/20, avec un accompagnement de ces étudiants tout au long de leur cycle universitaire, s'ajoutant aux 15 étudiants accompagnés en 2018/19.

Le Président Directeur Général a, en plus, fait l'annonce d'une nouvelle bourse Sococim, s'ajoutant aux trois déjà en cours, destinée

à appuyer une élève particulièrement méritante du département, dans ses études universitaires. Ainsi, à partir de l'année académique 2019/2020, une bourse sera spécialement dédiée à la fille qui s'est le plus distinguée par ses résultats au baccalauréat dans le département de Rufisque.

Au nom des bénéficiaires des bourses, l'étudiant Mahé Mané a exprimé toute la gratitude des boursiers à la Sococim, en insistant sur le caractère utile de la bourse.



M. Youga SOW, entouré des futurs boursiers

✓ PROGRAMME DE RENOVATION D'ÉCOLES

Youga Sow, le président directeur général de Sococim Industries a aussi annoncé lors de la cérémonie la poursuite du programme de réhabilitation et de construction de nouvelles salles de classes et de blocs de toilettes dans les écoles de Rufisque et de Bargny. Ce programme initié et financé par Sococim Industries dans le cadre de sa responsabilité sociétale d'entreprises (RSE) se fixe pour objectif d'améliorer les conditions d'études dans les écoles où il se pose des problèmes d'infrastructures scolaires fonctionnelles.



Les nouvelles salles de classe de l'école Kip de Bargny

✓ LANCEMENT DE LA SEMAINE DE L'ÉCOLE DE BASE A L'ÉCOLE KIP DE BARGNY

L'engagement de SOCOCIM Industries et de sa fondation, au service de l'éducation a été particulièrement salué à l'occasion du lancement, au niveau du département, de la semaine nationale de l'école de base, à l'école élémentaire KIP de Bargny. Cette école a été retenue pour accueillir cette manifestation car elle vient de bénéficier de la construction et de l'équipement par SOCOCIM de deux nouvelles salles de classes, en lieu et place de cinq abris provisoires, ainsi que d'un nouveau bloc de toilettes.



2 classes
et **1** bloc
de toilettes
offerts à
l'école Kip
de Bargny

✓ JEUX DEPARTEMENTAUX GESTU

Les 30èmes jeux interscolaires de l'esprit Gèstu, appuyés par la Fondation Sococim, ont été lancés au centre culturel, sous la présidence de l'Inspection de l'Education et de la Formation (IEF) de Rufisque Commune et de l'Inspection d'Académie (IA) du département de Rufisque.

Les jeux de l'esprit Gèstu sont des compétitions initiées par l'IEF de Rufisque Commune, au cours desquelles les équipes d'élèves, encadrées par des instituteurs, rivalisent sur leur maîtrise des enseignements reçus dans toutes les matières.



✓ EDUCATION AUX ARTS PLASTIQUES

La Fondation Sococim a poursuivi l'organisation d'ateliers, animés par Marie Dione Cissé, artiste et professeure d'éducation artistique, afin

d'initier les abonnés de la bibliothèque aux arts plastiques, durant l'année scolaire.



✓ INAUGURATION DU TERRAIN DE BASKET DU LYCEE DE YENE

L'Association "Echanges Toubab" a offert un terrain de basket au Lycée de Yène, avec le soutien de Sococim Industries, qui a gracieusement fourni le ciment.

Carine Calzat, Présidente de l'association : « 28 élèves du collège J.Prévert de Saint Symphorien

d'Ozon et du lycée Ampère de Lyon se sont mobilisés pour financer la construction du terrain de basket. Les jeunes sont partis sur place en fin octobre 2019 pour l'inaugurer, et ils ont peint le terrain, afin de symboliser cette amitié pérenne depuis 2008, date du premier séjour organisé par l'Association "Echanges Toubab". »



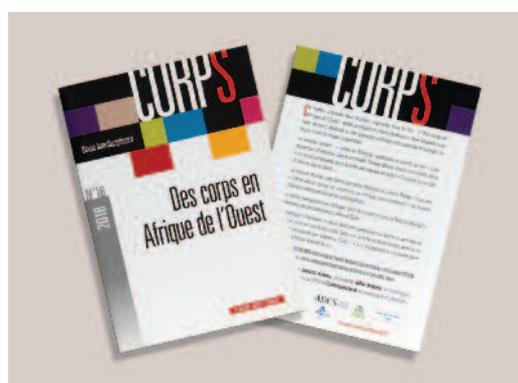
ARTS ET CULTURE

*Valoriser le patrimoine, encourager la créativité,
promouvoir les acteurs culturels.*

✓ LA RECHERCHE SUR LA LUTTE AU SENEGAL

La 3e phase des travaux de recherche sur la lutte sénégalaise a démarré avec le soutien de la Fondation Sococim, marquant la poursuite des études entreprises depuis six ans, sur les pratiques sportives et socio-culturelles de lutte au Sénégal, autour de trois nouveaux axes de recherche : les aspects éducatifs, les aspects de construction de l'identité et de réussite sociale et enfin les aspects de santé qui se jouent dans cette pratique corporelle. Ces travaux aboutiront à la parution d'un troisième ouvrage en fin 2022. Pour mémoire, le premier ouvrage, « Corps en Lutte – L'art du combat au Sénégal », est paru en 2014 aux CNRS-Éditions, Paris. La synthèse de la 2e phase de recherche a fait l'objet d'un dossier intitulé « Lutter au Sénégal : pratiques et mode de vie »,

paru en 2018 dans la Revue Corps n°16 de CNRS Editions. L'ouvrage est aussi accessible en ligne sur le réseau CAIRN, très réputé.



✓ ARTS PLASTIQUES

8^E PARTCOURS – EXPOSITION MARCEL XAVIER VENN : « Les allumettes nous parlent »

L'exposition « Les allumettes nous parlent », en décembre 2019, a présenté les œuvres de l'artiste plasticien rufisquois, Marcel Xavier Venn, entièrement composées de brins d'allumettes déjà utilisés. Cette exposition s'inscrit dans le cadre de la 8ème édition du PartCours, initiative culturelle invitant à découvrir à travers un parcours, une vingtaine d'expositions présentées dans autant d'espaces de Dakar et sa banlieue.

Marcel Xavier Venn :

« Présenter mes œuvres au Centre culturel de la Fondation Sococim a pour moi une grande importance, car c'est ma première exposition dans ma ville natale et j'en suis très fier. »



EXPOSITION « MES TRAITS, MON HISTOIRE » DE FATOU MANDOYE MBENGUE

Fatou Mandoye Mbengue, artiste plasticienne de Bargny, a présenté ses œuvres récentes lors de l'exposition « Mes traits, mon histoire », première exposition individuelle de cette jeune artiste, au centre culturel de la Fondation Sococim.



Cette exposition a enregistré la visite de diverses autorités de Rufisque, Bargny et Dakar. L'artiste y aborde, entre autres, ses moments difficiles, l'éducation des enfants ou encore sa capacité à refaçonner sa personnalité à travers ses créations.



EXPOSITION DES ENFANTS

Une exposition d'œuvres d'arts plastiques réalisées par des enfants a été présentée au centre culturel, dans le cadre d'un projet de formation initié par l'Association pour le Suivi et la Défense des Femmes Malades Mentales (ASDFMM), en partenariat avec la Fondation Sococim Industries.

L'atelier de formation à la peinture et au dessin a ciblé 150 enfants de l'école Djorga Chérif 2 à Rufisque, avec plus de 400 œuvres produites.

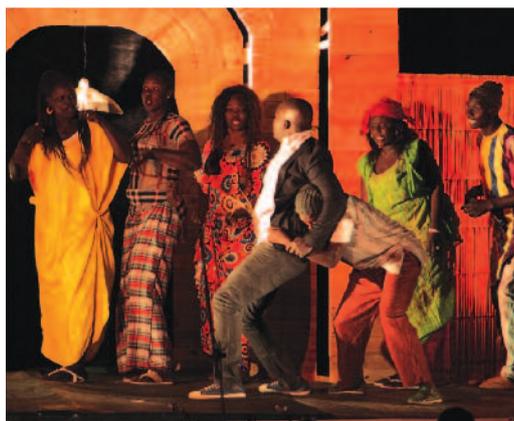
Alioune Badara Diack, SG de l'ASDFMM : « Cette exposition est l'occasion de plaider pour une meilleure application des textes qui protègent les droits de l'enfant. »

✓ THEATRE KEPARU MAAM

La 6ème édition du festival de théâtre KEPARU MAAM s'est déroulée sous le thème de la solidarité, cher à l'initiateur et comédien rufisquois, Ibrahima Mbaye Sopé.

Les troupes Rirou Tribunal, les amis du théâtre, Kocc Barma de Rufisque, Kocc Degg, Demba et Cheikh, ainsi qu'une troupe de Thiès ont livré des prestations sur le thème du festival, mais aussi sur l'immigration clandestine, la paix et les problèmes que vivent certains ménages sénégalais.

La soirée d'ouverture du festival a été marquée par la projection de la nouvelle série télévisée Come on Town, dont Ibrahima Mbaye Sopé est le scénariste et metteur en scène et qui fait honneur à la ville de Rufisque, qui a servi de cadre au tournage et dont des noms célèbres de femmes et d'hommes politiques et d'affaires, originaires de la ville, sont portés par les acteurs. Cette série devrait être prochainement diffusée sur la TV en ligne WASSA TV.



JOURNEE MONDIALE DU THEATRE

La journée mondiale 2019 du Théâtre a été célébrée au centre culturel, avec une soirée théâtrale, en collaboration avec Arcots (Artistes Comédiens du Théâtre Sénégalais) de Rufisque, les Amis du Théâtre, ainsi que les troupes du département de Rufisque : Etoile, Xal Yoon,

Vitamine C, Diambale, ATE, Guem sa boop, Takrassé, Atisto et Book Joom, qui ont livré treize prestations sur divers thèmes, sociétaux pour la plupart : les problèmes de transports, les violences faites aux femmes, les problèmes du théâtre...



PHASES REGIONALES DU THEATRE DE DAKAR

L'association sportive et culturelle (ASC) Manko de Pikine est sortie vainqueur des phases régionales du théâtre dont la finale s'est tenue au centre culturel de la Fondation Sococim, sur le thème « Jeunesse, citoyenneté et développement ». Cette ASC représentera la région de

Dakar lors des phases nationales de cette compétition. A l'initiative de l'Organisme Régional de Coordination des Activités de Vacances (ORCAV), cette activité a clôturé l'édition 2018 des Navétanes de cette région.

PROJET MAME AK MAK

Le centre culturel a présenté les premières pièces du projet « Mame ak Mak », de l'animateur culturel rufisqueois, Mame Birame Diouf, visant à mettre le théâtre au service de l'éducation nationale.

Mame Birame Diouf : « *ce projet est axé sur les techniques de lecture et de compréhension des textes, car le théâtre peut aider les enfants à mieux comprendre la lecture.* »



✓ DANSE

CONCERT ET BATTLE DE DANSES URBAINES – FESTIVAL FECC'ALMA 2019

La 5ème édition du festival Fecc'Alma, initiative du groupe rufisqueois Crazy Boyz Sénégal, a été clôturée en août 2019 par un grand concert de danses urbaines, qui s'est tenu au centre culturel de la Fondation Sococim. Différents groupes de danse et de musique ont pris part à cette activité visant à mieux valoriser les arts chorégraphiques à Rufisque et au Sénégal.

Les Crazy Boyz Sénégal ont offert une production intitulée Mbed (rue, en wolof), sur les incon-vénients de la rue.



Atelier de danse



Prestation du battle

Au cours des jours précédents, des ateliers de danse avaient initié quinze jeunes de Rufisque, avec des danseurs de Saint Louis, Thiès, Kaolack, Ziguinchor, à différents types de danses urbaines : le popping, le hip-hop, le dance-hall et le break dance. Ils ont été départagés par un large Battle, une compétition de danses urbaines organisée pour la première fois à Rufisque. C'est un danseur de Kaolack, Larry Junior, qui a remporté cette compétition.

Ibrahima Khalil Diallo et Babacar Mbengue, membres des Crazy Boyz Sénégal : « *Notre festival a été axé sur l'initiation des jeunes de Rufisque aux*

danses urbaines, notamment les différentes étapes de la danse que sont la musicalité, la créativité, l'occupation de l'espace. Nous nous félicitons du soutien de la Fondation Sococim qui a permis de réaliser ce projet. »



Spectacle des Crazy Boyz

✓ MUSIQUE

FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES URBAINES (FIMU) « YAKAAR » 2019

La 19ème édition du FIMU « Yakaar » en juin 2019, a été clôturée par une soirée de gala, qui a vu la participation d'artistes du Sénégal, de Guinée et de France. La Fondation Sococim s'est vue décerner un trophée pour son soutien aux cultures urbaines dans le département de Rufisque.

Les artistes Big Leuz, Paco Wizy et Young Deezy lauréats de l'édition 2018 du concours « Yakaar jeunes talents Rufisque » se sont produits sur scène, à l'occasion de cette soirée. Outre ces jeunes talents, Souleymane Faye, Matador et les chanteurs marseillais du groupe African Corporation ont fait vibrer le public.

En début d'année 2019, Big Mo, le lauréat de l'édition 2017 du concours « Yakaar jeunes talents de Rufisque » avait fait découvrir le contenu de son nouvel album au centre culturel, à l'occasion d'un concert, promu par Optimiste Productions.



Big Mo en concert



Prestation de Souleymane Faye lors du gala

BANLIEUES FRATERNELLES FRANCOPHONES 2019

Rufisque a accueilli le Festival Banlieues Fraternelles Francophones (conférence + concert), à l'initiative de Guédiawaye Hip Hop, avec le soutien de l'Ambassade de France, au centre culturel de la Fondation Sococim.



Banlieues fraternelles francophones est une initiative née à Guédiawaye, qui vise à développer un cadre d'échange entre des jeunes des banlieues françaises et sénégalaises autour de leurs potentiels créatifs dans le hip-hop.

Le concert a vu se relayer de nombreux rappeurs, ainsi que des danseurs et des rappeurs de Marseille et de Strasbourg, invités. Il a été précédé d'une conférence sur le thème : « Vivre et réussir en banlieue ».

L'artiste et rappeur Malal Talla, alias Fou Malade : *« Les jeunes sont prêts à braver le désert et à prendre les pirogues, alors que pour arriver au sommet, ils peuvent entreprendre avec de petites choses. »*

FESTIVAL KAY KEUSS DES ARTS URBAINS

Des séances d'information sur les droits d'auteur et les droits voisins et des ateliers de formation en musique assistée par ordinateur (MAO) et en entrepreneuriat culturel ont été organisés par le label Infinity Posit Record pour les jeunes de Rufisque, dans le cadre de la 5ème édition du Festival des Arts Urbains Kaay Keuss, clôturée par un concert de promotion de jeunes artistes rufisquois, avec la participation d'artistes de la sous-région (Côte d'Ivoire, Guinée, Gambie).

Emmanuel Botopo, alias Dj Emma, président d'Infinity Posit Records : *« Les jeunes artistes rufisquois ne protègent pas assez leurs œuvres. Nous avons été satisfaits de noter que les jeunes*

artistes ont pris conscience de l'importance du rôle de la SODAV pour leurs carrières. »



FETE DE LA MUSIQUE - FESTIVAL URBAN SHOW POUR LA MISE EN VALEUR DES TALENTS MUSICAUX DU DÉPARTEMENT DE RUFISQUE

L'édition 2019 de la fête de la musique a été marquée par un concert de musique du festival Urban Show, à l'initiative de la structure Maréchal Agency en partenariat avec la Fondation Sococim, avec des prestations de rap, de mbalakh et de folk acoustique.



Pathé Mbengue, manager général de Maréchal Agency

Le festival Urban Show est un événement initié depuis 2014 pour promouvoir les talents du département de Rufisque, dans ces différents genres musicaux.



PPS PRÉSENTE SON NOUVEL ALBUM AUX RUFISQUOIS

Le rappeur rufisqueois Paul Pissety Sagna, alias PPS, a présenté son nouvel album Made in Galsen, dans le cadre d'une tournée de promotion, offrant aussi une plateforme aux jeunes rappeurs de Rufisque : Tickey, Doukapi, Pispa, Kangam, MC Dady...

PPS : *« C'est un album de cinq titres, dont les arrangements sont faits avec des instruments traditionnels sénégalais. Nous avons profité de cette occasion pour montrer la très belle génération de rappeurs que nous avons actuellement à Rufisque. Nous le faisons en collaboration avec la Fondation Sococim, que nous ne pouvons cesser de remercier et sans laquelle les cultures urbaines seraient déjà enterrées à Rufisque. »*



LA COMMUNAUTÉ MANDINGUE DE RUFISQUE CÉLÈBRE LE 14^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE L'ÉMISSION BANTABA

Le 14^{ème} anniversaire de l'émission culturelle Bantaba de la radio Jokko fm, dédiée à la culture mandingue a été célébré en début 2019, au centre culturel de la Fondation Sococim, sur le thème de « la charte de Kurugan Fuga : source d'inspiration des sociétés modernes ».

Diassiyo Biaye, animateur de l'émission Bantaba : *« Notre anniversaire se tient dans le contexte préélectoral tendu qui caractérise l'actualité. C'est l'occasion de rappeler l'existence de cette charte, conçue par des Africains depuis 1235 et qui a permis aux peuples de cette époque de vivre en harmonie et d'éviter les tensions politiques. »*



CONCERT DE MUSIQUE ACOUSTIQUE

Le groupe Leerou Diamono a offert une nuit dédiée à la musique acoustique, aux passionnés de ce genre musical à Rufisque. Accompagnés par les instrumentistes du groupe, les lead vocaux Khar Ndiaye et Matar Diop ont servi au public, les derniers morceaux en acoustique et salsa.



LA MUSIQUE TRADITIONNELLE SÉNÉGALE À L'HONNEUR

Les instruments de la musique traditionnelle sénégalaise ont été mis en valeur à l'occasion d'une soirée culturelle au centre culturel, à l'initiative de l'instrumentiste rufisqueois, Mame Mboup. Les chanteurs Aly Mboup, Khadim Mboup, la troupe Ngoyane, Ndeye Diouf, Serigne Fallou ont participé à l'animation de cette soirée.



BOUZOT ENTERTAINMENT PRÉSENTE UNE COMPILATION DE SIX TITRES

Après avoir présenté l'album Bouzot Women's Day au cours d'une cérémonie tenue le 8 mars 2019, la structure de production rufisqueoise, Bouzot Entertainment Music a organisé un concert de promotion de cet album dont les six morceaux ont été entièrement écrits et composés par des filles, à l'issue d'une sélection : Sista Mya, Didi BMS, Faafaa, Mia, Cob's et Sista Toufa.

Au cours de la cérémonie de présentation, des femmes dirigeantes d'entreprises, d'associations et de syndicats ont partagé leurs expériences et prodigué des conseils aux jeunes artistes, pour une bonne gestion de leurs carrières.



Les six artistes lauréates

CONCERT D'ALVINE DE RIO EN HOMMAGE AUX FEMMES

Une autre soirée de gala dédiée aux femmes a été organisée en mars 2019 au centre culturel Maurice Gueye de la Fondation Sococim, à l'initiative du chanteur rufisqueois, Alvine Seck,

alias Alvine de Rio, en partenariat avec la Fondation Sococim Industries et Univers de l'évènement.



LA FÊTE NATIONALE FRANÇAISE CÉLÉBRÉE PAR LE CHANTEUR BEUZ RIO

Le chanteur rufisquois Beuz Rio (Boubacar Ba) a organisé un dîner de gala le samedi 13 juillet 2019, pour célébrer la fête nationale française du 14 juillet et les relations franco-sénégalaises. L'artiste souhaite faire revivre la mémoire de Rufisque et renforcer la coopération entre Nantes et Rufisque. Les artistes invités comme Khar Mbaye Madiaga, Gorgui Ndiaye, Alpha Dieng, PPS, Rijal de l'ancien groupe de rap Bamba Ji Fall... ont aussi été de la partie, pour le plus grand plaisir du public.

Beuz Rio : « *Nous avons présenté une exposition, en marge du gala, pour rappeler l'histoire de Rufisque et pour une pérennisation des relations franco-sénégalaises. Dans la ville française d'Hénin-Beaumont, que Rufisque avait contribué à reconstruire, il existe des rues qui portent le nom de Rufisque. Mais actuellement, c'est Rufisque qui doit être aidée.* »



✓ MODE DEFILE TOP EVENTS

Le label Top Events a organisé la 5ème édition du défilé Rufisque Fashions, le 14 février 2019, pour promouvoir des stylistes rufisquois et leurs créations. Mo créations, Alou créations, Alioune Ndiaye du label Siwilissé Attitude ont notamment participé au show.



2ÈME ÉDITION DU CISEAU D'OR RUFISQUOIS

La structure événementielle Proxycor a organisé la 2e édition du Ciseau d'Or rufisquois, en avril 2019, pour encourager la création à Rufisque.

Douze stylistes des départements de Rufisque et de Pikine ont présenté leurs créations au cours d'un défilé de mode.



La styliste Fatou Sall a remporté la palme de cette édition pour son talent, après délibérations d'un jury, recevant de Proxycor une machine à coudre et un tissu bazin. Elle est suivie de Pap Diop et Siny Gueye.

CITOYENNETE ET SOLIDARITE

**Agir au service de l'enfance vulnérable
et appuyer la formation professionnelle.**

✓ OPERATION ENFANCE-CULTURE

Les 40 enfants des travailleurs de Sococim Industries qui ont pris part à l'édition 2019 de l'opération enfance culture (OEC) ont loué leur bonne prise en charge, en relevant les différentes activités menées au cours de ce centre aéré, qui s'est tenu pendant quinze jours en septembre 2019 au centre culturel Maurice Gueye de la Fondation Sococim. Cette 15ème édition de l'OEC avait pour thème : « Collectivités éducatives et capture du dividende démographique » et a été marquée par différentes étapes : messages de sensibilisation sur la préservation de l'environnement et les devoirs civiques, visites de la Manufacture des Arts Décoratifs (MSAD) de Thiès, découverte du Lac Rose, ...

Bassirou Traoré, Moussa Diakhaté et Souleymane Wone, au nom des parents, se sont félicités du bon déroulement du centre aéré, en plaidant pour une augmentation du nombre d'enfants qui y participent.

Alioune Badara Cissé, responsable de l'OEC : *« le vœu de l'encadrement est d'inculquer aux enfants un comportement citoyen, en leur faisant comprendre qu'ils doivent être des modèles, conscients et soucieux des problèmes qui se posent, et sur qui le Sénégal peut compter demain pour leur résolution. La beauté du travail manuel est l'autre aspect que nous avons voulu faire découvrir aux enfants. La manufacture des arts décoratifs de Thiès est l'une des rares usines où sont encore confectionnés des tapis d'art à la main. Au final, nous sommes très fiers des enfants, qui ont bien assimilé les enseignements. Ce sont eux qui ont expliqué les ateliers que nous avons tenus. »*



Visite à la MSAD de Thiès



Sortie récréative



Visite au Musée des Civilisations Noires

✓ SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS DE PRISE EN CHARGE DE L'ALBINISME

La Fondation Sococim a octroyé une subvention aux associations ANAS et Care Albinos, en appui à leur action d'information, protection et formation des personnes vivant avec l'albinisme, en marge d'un panel sur « l'albinisme en Afrique », organisé en prélude au vernissage de l'exposition « Des femmes extraordinaires en Afrique de l'ouest » au Musée de la Femme Henriette Bathily, à l'initiative d'OSIWA (Open Society Initiative in West Africa). Ce panel a été animé par Maah Koudia KEITA, fondatrice de l'association Care Albinos, M. Mouhamadou Bamba DIOP,

Président de l'Association Nationale des Albinos du Sénégal (ANAS) et le Dr Abdoul Aziz KASSE, oncologue.



De face et de g. à dr. : Dr Kassé, M. B. Diop et Maah K. Keita

✓ AFRIVAC

La Fondation Sococim a renouvelé son appui à la Fondation AFRIVAC, avec pour objectif de participer à l'effort national de vaccination des enfants. Ce programme est actuellement couvert à 70 % par le Fonds GAVI. La Fondation AFRIVAC a été mise en place pour prendre le relais de la prise en charge de la couverture vaccinale, à l'échéance du financement international. Ce dispositif vise à mettre en place un partenariat privé-public pour financer la vaccination.

Son objectif est d'obtenir l'engagement d'au moins 250 entreprises et de 50.000 citoyens afin de couvrir la totalité du budget national et d'éviter la chute de la couverture vaccinale lors du retrait de l'Alliance mondiale Gavi (groupement des gouvernements de pays en développement et de pays industrialisés, des fabricants de vaccins, de l'Organisation mondiale de la Santé, l'Unicef, la Banque mondiale...).

✓ SAMU SOCIAL

La Fondation a renouvelé et renforcé son soutien aux activités d'éducation du SAMU SOCIAL Sénégal. Membre du Samu social international initié par le Dr Xavier Emmanuelli, le Samu social Sénégal est une association qui œuvre à favoriser l'éducation, la formation et le retour dans leurs familles, des enfants de la rue à Dakar.



✓ ASEDEME

La Fondation Sococim a également accru son appui à l'Asedeme en 2019, en parrainant l'éducation et la formation professionnelle de six jeunes, au Centre Aminata Mbaye de Dakar. L'Association Sénégalaise pour la Protection des Enfants Déficients Mentaux (ASEDEME) fait fonctionner depuis 2003 le Centre Aminata Mbaye, premier institut médico-éducatif, qui accueille une centaine d'enfants et jeunes adultes, déficients intellectuels âgés de 5 à 28 ans. Ils reçoivent une éducation générale et une formation professionnelle adaptées à leur handicap.



✓ CHOM

La Fondation Sococim appuie les activités du Centre Hospitalier de l'Ordre de Malte (CHOM), qui traite les malades de la lèpre et pratique la chirurgie orthopédique et réparatrice. L'appui

2019 a permis de prendre en charge trois patients démunis, en chirurgie orthopédique, et de financer un projet avicole d'une association de personnes affectées par la lèpre.

✓ GALA DE LA PRESSE RUFISQUOISE

La 3e édition du gala de la presse de Rufisque, à l'initiative de l'Association des Journalistes en Presse Ecrite de Rufisque Ville (AJPE/RV), a été marquée, outre l'aspect festif, par la tenue d'un exposé sur l'avenir des médias traditionnels face aux réseaux sociaux, développé par Mamadou Ndiaye, enseignant au Centre d'Etudes des Sciences et Techniques de l'Information.

Cette soirée a aussi été l'occasion de distinguer les journalistes qui se sont le plus illustrés durant l'année 2019, en presse écrite et en radio, par la qualité de leur travail : Mor Amar du journal l'Enquête a été primé en presse écrite, le 2e prix étant attribué à Arfgang Saloum Sané du journal

Vox Populi ; en radio, Amagor Robert Niang de la station IRadio a remporté la palme, suivi de Khady Diamé de la radio Jokko fm.



✓ 2^E FORUM INTERNATIONAL DES PAYS D'AFRIQUE SUR LE LEADERSHIP FEMININ

L'Observatoire Panafricain du Leadership Féminin (OPALEF) a organisé le 2e Forum International sur le Leadership Féminin, en mars 2019 à Cotonou (Bénin), sous la présidence de Mme Catherine SAMBA PANZA, ancien chef de l'État de transition de la République centrafricaine, Présidente de l'OPALEF, avec le soutien financier de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF).

Ce 2e forum a connu la participation de femmes venues des pays d'Afrique et d'Europe appartenant à toutes les couches socioprofessionnelles, dont cent jeunes filles et garçons, pris en charge par l'OIF.

Nous avons présenté une communication portant sur les « projets de développement pour l'autonomisation de la femme », dans le cadre du thème général du Forum : Leadership féminin, autonomisation de la femme et développement économique de l'Afrique.

L'OPALEF a été créé à l'issue du 1er Forum International des pays d'Afrique sur le leadership

féminin, co-organisé à Lomé en août 2016, par le Cercle d'Initiatives Citoyennes pour le Challenge et le Changement en Afrique (CICCA) et l'Institut International du Droit d'Expression et d'Inspiration Française (IDEF).



Cérémonie d'ouverture du Forum

✓ AUTRES ACTIVITES VACANCES KEUR MAME

La 5ème édition des vacances Keur Mame a été lancée par Luneko Productions en juillet 2019 au centre culturel de la Fondation Sococim. Au cours de cette initiative à vocation culturelle et éducative, des enfants sont initiés au chant, mais aussi à des pratiques traditionnelles et aux valeurs civiques. L'édition 2019 a instruit les enfants sur le « Ndiam » ou tatouage des gencives. Les enfants se sont de nouveau retrouvés le 24 décembre pour fêter Noël. A cette occasion dix d'entre eux ont chanté, accompagnés par des artistes rufisquois.



SENSIBILISATION SUR L'IMMIGRATION IRREGULIERE

Des jeunes de Rufisque ont été sensibilisés sur les effets néfastes de l'immigration clandestine lors d'une conférence, proposée par l'association Académie Banlieue Culture (ABC), basée à Yeumbeul (banlieue dakaraise), avec la participation d'anciens migrants qui ont témoigné sur leurs douloureux parcours. Cette conférence

s'inscrit dans le cadre de la décentralisation des activités de la structure dans la Région de Dakar, en vue d'un festival prévu en fin 2019. Outre la conférence, un concert et des sessions de formation ont été organisés pour les acteurs culturels de la Ville de Rufisque.

LES DROITS DE L'HOMME

La Fondation a appuyé la tenue d'un atelier de formation sur les droits humains, le genre, l'accès à la justice et les techniques de communication, à l'initiative de la Synergie des organisations de la société civile pour l'élimination des violences basées sur le genre (SYSC), à l'intention des relais communautaires de Rufisque, dans le cadre de leur projet « amélioration de l'accès des femmes à l'aide juridique ».

OCTOBRE ROSE

Une journée d'information et de sensibilisation a été organisée, à l'initiative du réseau féminin Jiggen Nu Sell Ni, sur le cancer du col de l'utérus, pour les femmes du département de Rufisque, dans le cadre de la campagne « Octobre Rose ».



FEMMES HANDICAPEES

Des femmes handicapées de Rufisque ont reçu des dons alimentaires de l'association Œil de l'esprit, en partenariat avec la Fondation Sococim, en mars 2019. Cette association rufisquoise a ainsi marqué la journée internationale des droits

des femmes, exprimant sa solidarité à l'égard de ces femmes. Au nom des bénéficiaires, Mbène Diagne a salué l'acte des donateurs, en plaidant pour une meilleure politique d'inclusion sociale des personnes vivant avec un handicap.



COUVERTURE MEDICALE DES PERSONNES AGEES

152 personnes du 3ème âge, affiliées à des associations départementales de Rufisque regroupant des personnes âgées, ont reçu des cartes de couverture maladie universelle (CMU) à l'occasion d'une cérémonie, tenue au centre culturel de la Fondation Sococim en avril 2019. Ces cartes de CMU avaient été offertes aux associations de Rufisque par Abdou Karim Sall,

Ministre de l'Environnement et du Développement Durable. Elles permettront aux bénéficiaires, souvent de faibles revenus, de bénéficier des mêmes soins que les personnes affiliées aux autres régimes de sécurité sociale que sont les imputations budgétaires et les Instituts de Prévoyance Maladie (IPM).



COMMUNICATION

✓ RUFISQUOIS DE L'ANNEE

La Fondation Sococim s'est vu décerner le trophée de la Promotion de l'Emploi, lors de la 10ème édition du dîner de gala du Rufisquois de l'Année, organisée au camp militaire Moussa Dioum de Bargny en avril 2019, à l'initiative d'Alioune Mbengue, administrateur du site d'informations www.lerufisquois.info.

Ce prix vient récompenser les actions de la Fondation Sococim en faveur du développement

de l'entrepreneuriat et de l'autonomisation des jeunes à Rufisque. Le gala du RUFISQUOIS DE L'ANNEE vise à distinguer chaque année cent personnalités du département de Rufisque qui se sont illustrées dans les domaines de l'économie, de l'éducation, de la culture, des sciences, du social et du sport. L'édition 2019 avait comme thème « la jeunesse dans les instances de décision. » La soirée a été animée par Alioune Mbaye Nder et le Setsima groupe.



✓ IN MEMORIAM

Au moment de boucler ce rapport, l'équipe de la Fondation Sococim a la profonde tristesse de vous informer du rappel à Dieu en 2020 de deux de ses partenaires :

- **Madame Oumy Seck**, Présidente du Centre d'Écoute et d'Encadrement pour le Développement Durable (CEEDD) à Thiès, dont les activités sont régulièrement appuyées par la Fondation Sococim depuis 2014 ;

- **Madame Nafy Diagne**, promotrice de l'entreprise Founty Services à Guédiawaye, accompagnée par la Fondation Sococim depuis 2019.

La ville de Thiès, celle de Guédiawaye et plus généralement, le monde du développement solidaire ont perdu deux grandes actrices du développement durable.

Nous prions pour le repos de l'âme des disparues.

Une gamme de ciments diversifiée pour satisfaire toutes les demandes

CEM II/B
32.5



CEM II/B
42.5



CEM III/B
42.5

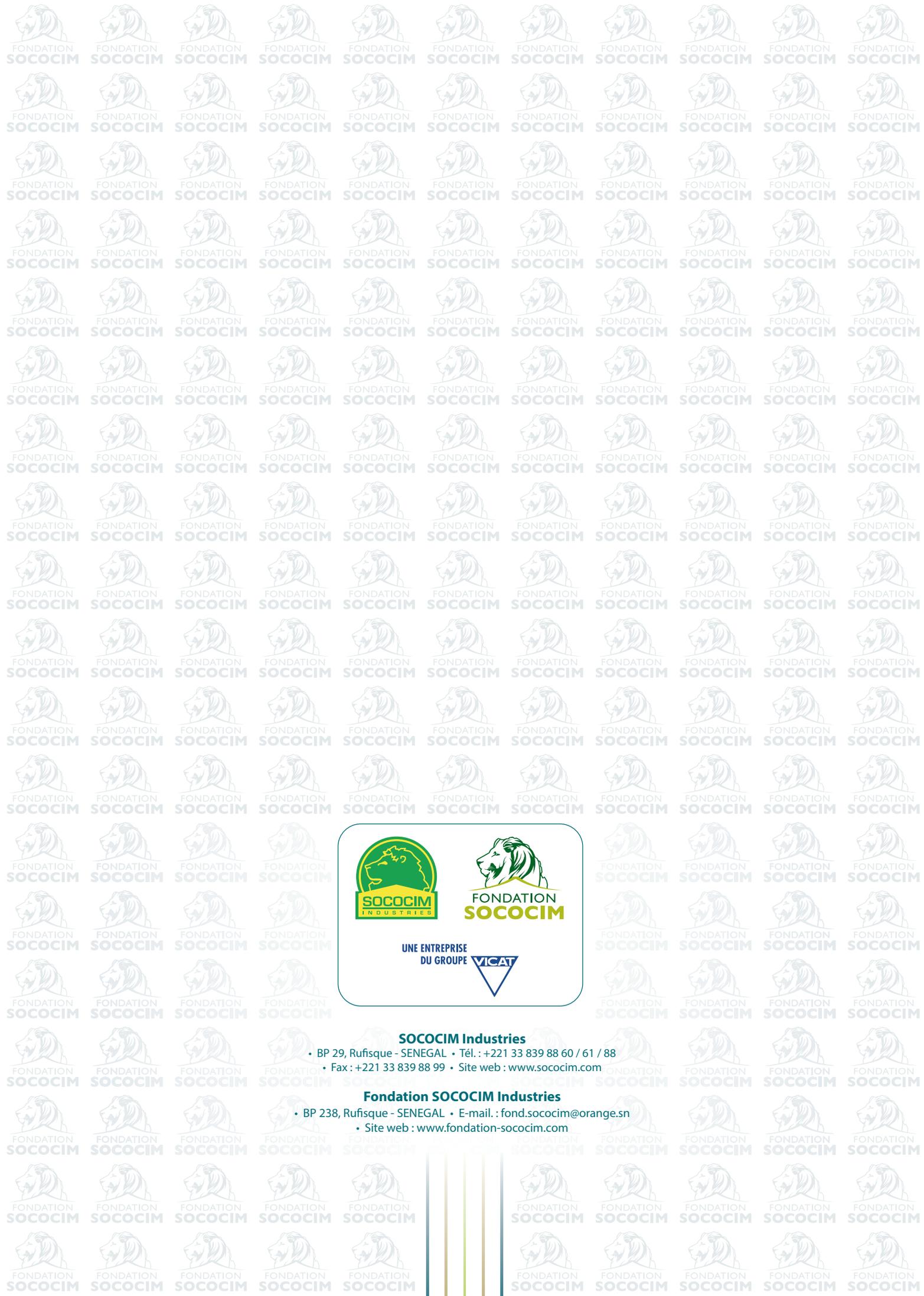


CEM I
42.5



Les seuls ciments produits en Afrique de l'Ouest et certifiés





UNE ENTREPRISE
DU GROUPE 

SOCOCIM Industries

• BP 29, Rufisque - SENEGAL • Tél. : +221 33 839 88 60 / 61 / 88
• Fax : +221 33 839 88 99 • Site web : www.sococim.com

Fondation SOCOCIM Industries

• BP 238, Rufisque - SENEGAL • E-mail : fond.sococim@orange.sn
• Site web : www.fondation-sococim.com