



RAPPORT
D'ACTIVITES
2016







FONDATION SOCOCIM INDUSTRIES

RAPPORT D'ACTIVITES 2016

SOMMAIRE

- P. 04 LE FONDATEUR :
SOCOCIM INDUSTRIES
- P. 06 LA FONDATION
SOCOCIM INDUSTRIES
- P. 08 PROMOTION
SOCIO-ÉCONOMIQUE
- P. 12 ENVIRONNEMENT
ET PATRIMOINE
- P. 16 EDUCATION ET SPORT
- P. 20 ARTS ET CULTURE
- P. 26 CITOYENNETE
ET SOLIDARITE
- P. 30 COMMUNICATION

La liste de nos partenaires
est consultable sur le site :
www.fondation-sococim.com

LE FONDATEUR : SOCOCIM INDUSTRIES

*Une entreprise
citoyenne, un acteur
du développement
durable.*



Vue de l'usine SOCOCIM Industries devant un lac artificiel

SOCOCIM Industries est implantée au Sénégal depuis 1948. Avec une capacité de production de 3,5 millions de tonnes de ciment par an, elle est la cimenterie leader dans l'UEMOA.

Société sénégalaise du Groupe Vicat, SOCOCIM Industries a investi 250 milliards de francs CFA au cours des dix dernières années. Elle dispose ainsi d'une expérience et d'un savoir-faire industriels incontestables qui lui permettent de produire le seul ciment africain bénéficiant de la norme européenne « CE », signature de la meilleure qualité existante sur le marché.

Avec plus de 400 employés permanents et 600 agents temporaires, SOCOCIM Industries figure parmi les plus importants employeurs du pays.

Comme dans toutes les entités du groupe Vicat, le sport d'entreprise, l'immobilier social, la sécurité au travail, la prise en charge des familles et la santé, via l'infirmier, sont des axes forts de la politique sociale chez SOCOCIM.

SOCOCIM Industries a également fait de la sauvegarde de l'environnement une priorité. Elle a consenti d'importants investissements qui ont permis d'éliminer les émissions de

poussières et de réhabiliter les carrières en fin de cycle ; ce qui constitue une première au Sénégal.

SOCOCIM Industries est certifiée ISO 14001 par l'AFNOR, récompensant la qualité de son management environnemental.



Réception du certificat ISO 14001 par le Directeur Général de SOCOCIM Industries

Un grand nombre d'œuvres sociales sont réalisées par ailleurs, depuis plusieurs années, par SOCOCIM Industries, au bénéfice des localités et populations environnantes : appui institutionnel régulier aux municipalités de proximité ; participation tous les ans aux opérations de prévention des risques d'inondations ; financement des investissements, selon les besoins exprimés au niveau local ou national.

En moyenne, 500 millions de francs CFA sont consacrés chaque année par SOCOCIM Industries aux actions de mécénat.



Vue nocturne panoramique de l'usine SOCOCIM Industries

Depuis
1948

3,5 millions
de tonnes
de ciment
par an

Plus de
250
milliards
de francs CFA
investis

Les seuls
ciments
certifiés en
Afrique de
l'Ouest

Plus de
400
permanents
et **600**
temporaires

Plus de
500
millions
de francs CFA
consacrés
chaque année
au mécénat

LA FONDATION SOCOCIM INDUSTRIES

*Une confirmation
de la dimension sociétale
de l'engagement RSE
de SOCOCIM Industries*



www.fondation-sococim.com
fond.sococim@orange.sn

Le siège de la Fondation SOCOCIM Industries

Créée à l'initiative du Président d'honneur du groupe Vicat, M. Jacques Merceron-Vicat, pérennisée par le Président Directeur Général du Groupe, M. Guy Sidos.

CREATION ET FINANCEMENT

La dimension sociétale de l'engagement RSE de SOCOCIM Industries a été reconnue d'utilité publique avec la naissance de la « Fondation SOCOCIM Industries », par Décret n° 2010-1435 du 29 octobre 2010. Le financement de la Fondation SOCOCIM Industries a été assuré par le fondateur unique, SOCOCIM Industries.

GOVERNANCE

La Fondation SOCOCIM Industries s'appuie sur un Conseil présidé par M. Jean-Paul DIEME, Secrétaire Général de SOCOCIM Industries S.A. et comportant six membres.

Cinq d'entre eux représentent le Fondateur. L'Etat du Sénégal est représenté par le Ministère en charge de la Famille.

Le Conseil de Fondation se réunit au moins deux fois par an. Il approuve le budget, valide les orientations proposées et rend son avis sur les initiatives menées.

La mise en œuvre des orientations et projets retenus, la gestion des partenariats et des budgets sont assurés par l'administrateur général de la Fondation.



Les membres du Conseil de Fondation, de gauche à droite : Mbaye DIOUF, Yves KELLER, Patricia DIAGNE, Jean-Paul DIEME, Sidy GUEYE, Papa Matouré GAYE

LE CENTRE CULTUREL MAURICE GUEYE

Le Centre Culturel Maurice Gueye de Rufisque, également sous la tutelle de la Fondation SOCOCIM Industries, est doté d'un budget annuel moyen, hors investissements, de 30 millions de francs CFA pour promouvoir au quotidien l'éducation, la culture et le sport.

Situé au cœur de Rufisque, le Centre offre une bibliothèque, une salle polyvalente, un cyber-espace, ainsi qu'un terrain multisports et multi-spectacles.



Façade du Centre Culturel Maurice Gueye

Les acteurs culturels du département bénéficient avec le Centre Culturel de la Fondation SOCOCIM, d'un espace pluridisciplinaire leur permettant de se produire ou d'organiser des ateliers de formation ou de perfectionnement, avec la fourniture gracieuse du local, mais aussi de la sonorisation, des chaises,

L'accès à ces prestations est entièrement libre pour le public intéressé.

Le Centre Culturel organise ainsi, chaque année, de nombreuses et diverses manifestations artistiques et culturelles : conférences, séances de contes, ateliers de perfectionnement scolaire et professionnel, concerts de musique (rap, mbalakh, acoustique, reggae,...), représentations théâtrales, spectacles de danse (traditionnelle et moderne), expositions (peinture, sculpture, photo,...), etc...

Un budget annuel moyen de **30** millions de francs CFA

PROMOTION SOCIO-ECONOMIQUE

*Favoriser
le mieux-être social
par la création
d'emplois.*



FAVORISER L'EMPLOI

Favoriser la création d'emplois par le soutien à l'entrepreneuriat, telle est la principale mission de la Fondation SOCOCIM Industries, qui a fêté ses CINQ ANS d'activité dans ce domaine à fin 2016 !

Au total sur la période, 14 projets ont été financés, dont 12 sont actifs, ayant permis la création de 175 emplois.

Les secteurs d'activité touchés sont très variés : petits commerces de détail à Bargny, confection de textiles d'ameublement

à Rufisque, production de savons à Rufisque, agence photo à Dakar, création, à l'issue d'un concours, d'une entreprise numérique d'appui à la riziculture à Richard-Toll, production musicale à Rufisque, gravure-teinture sur tissus à Dakar, valorisation des déchets ménagers à Rufisque, teinture-couture de tissus à Thiès, plantations de manguiers à Sandiara, transformation de céréales à Rufisque.

14
projets
financés

175
emplois créés

PLANTATIONS – AGRICULTURE DURABLE A SANDIARA

En partenariat avec l'association Irrigasc, dédiée au développement d'une agriculture durable, la Fondation Sococim a financé un second programme de sept plantations de plus de 1 000 arbres fruitiers (609 manguiers et 423 anacardiens) à Sandiara, dans la région de Thiès, en 2016. Ce projet doit permettre la création d'une vingtaine d'emplois. Au total, 18 plantations ont été créées avec le concours de la Fondation, générant une quarantaine d'emplois.

Les arbres sont plantés par des propriétaires ou usagers de parcelles qui satisfont aux critères Irrigasc, notamment en ma-

tière d'économie en eau dans ces zones sahéliennes. Depuis sa création, Irrigasc a soutenu plus de 2 600 paysans, eux-mêmes à l'origine de 230 000 manguiers et anacardiens plantés, pour un revenu moyen net de plus d'un million de francs par an, pour une plantation de 100 arbres.

<http://www.irrigasc.org/#!fondation-sococim>, pour suivre l'évolution du projet en temps réel.

18
plantations
créées

2 132
arbres fruitiers
plantés

40
emplois créés

TRANSFORMATION DES CEREALES - GIE KAAY BAAKH

La Fondation Sococim accompagne l'extension des activités de transformation de céréales locales du groupement féminin Kaay Baakh basé à Rufisque. A la clé : la création d'un minimum de cinq nouveaux emplois.

Kaay Baakh est un Groupement d'Intérêt Economique, créé en 2015 sur la base d'une association qui existait depuis 2009. Le GIE regroupe actuellement 80 femmes du quartier Colobane Gouye Mouride de Rufisque Est. Ses missions : transformation

de céréales locales, de fruits et légumes et organisation de formations en alphabétisation pour les membres et leurs enfants. En 2014, la Fondation avait appuyé ce groupement dans les démarches pour l'obtention des certificats d'autorisation de mise à la consommation de leurs produits alimentaires. Cela lui a permis de pouvoir vendre ses produits dans tout le pays et à l'international. Il a fait partie de la délégation sénégalaise qui a participé au dernier Salon de l'Agriculture de mars 2016 à Paris !

TRANSFORMATION DES CEREALES - GIE LES SŒURS JUMELLES

La Fondation Sococim accompagne aussi depuis 2016 l'extension des activités de transformation de céréales locales du groupement féminin Les Sœurs Jumelles, basé à Rufisque, avec un objectif de création d'un minimum de trois nouveaux emplois. Groupement d'Intérêt Economique créé en 2003, cette structure regroupe actuellement 15 femmes du quartier Keury Souf de Rufisque Est, chargées de la transformation de céréales locales et de fruits et légumes.

Très investie dans les organisations féminines de Rufisque, la présidente Fatou Meïssa Dia a suivi des modules de formation au cours des quatre dernières années en matière de sécurité sanitaire des aliments, de gestion d'une entreprise, de production, d'investissements et financements, de marketing des produits agricoles transformés. Cet engagement est un indicateur positif pour la pérennité de l'entreprise.



Remise de financement



La présidente Fatou Meïssa Dia

FORMATION - DES VENDEUSES PLUS PERFORMANTES

Membres de groupements économiques féminins basés à Rufisque, neuf vendeuses ont bénéficié d'une formation en gestion administrative et financière au Centre culturel de Rufisque dans le cadre du programme Espace Ndugu de vente de légumes promu par la Fondation Sococim.

À l'issue de la session, le consultant de Basif, formateur partenaire de la Fondation, a évalué les connaissances acquises durant ces trois jours par les participantes. Celles-ci ont largement plébiscité cette formation qui leur permettra désormais de mieux gérer leurs activités.



Le logo « Espace Ndugu »



Séance de formation des vendeuses

COMMERCIALISATION - LA KERMESE DU CAEDAS

La Fondation SOCOCIM a financé la participation du GIE ASSAMANE à la Kermesse annuelle du CAEDAS, sur proposition de Mme Valérie BIGOT, épouse de l'Ambassadeur de France au Sénégal). Ce GIE est membre du CEEDD de Thiès, un groupement qui produit et commercialise des tenues vestimentaires à partir de tissus teints selon le procédé du batik et qui a été appuyé dans ses activités par la Fondation.

Le CAEDAS (Comité d'Assistance des Epouses et Epoux de Diplomates Accrédités au Sénégal) est une association caritative qui porte assistance aux populations les plus

démunies et souhaite également mieux connaître les multiples facettes du Sénégal.



Le stand du GIE Assamane

1^{ER} FORUM INTERNATIONAL AFRICAIN SUR LE LEADERSHIP FEMININ

Faciliter l'intégration des femmes dans l'entreprise

À la suite de la présentation des activités de la Fondation Sococim à une délégation de l'Institut du droit d'expression et d'inspiration françaises (IDEF) en colloque au Sénégal, l'administratrice générale a été invitée au Forum international des pays francophones d'Afrique sur le leadership féminin, organisé en août 2016. Cette manifestation vise à mettre en valeur les expériences acquises par les femmes et les partager en vue de favoriser leur développement personnel et communautaire, ainsi qu'à encourager et faciliter la participation active des femmes dans les projets de développement socio-économique des pays africains.

Lors de ce Forum, Patricia Diagne a présenté une communication sur le thème «Se faire un chemin vers la réussite dans un monde hostile : venir de loin et réussir», en se basant sur le parcours de Marème Ndiaye, la promotrice du groupement Kaay Baakh, entreprise de transformation de céréales à Rufisque. A l'issue des travaux en laboratoires, des recommandations ont été adoptées dont la création d'un Observatoire Panafricain du Leadership Féminin (OPALEF) à la tête duquel a été portée Catherine Samba-Panza, ancienne Présidente de transition de la République Centrafricaine.



Le conseil d'administration de l'OPALEF

ENVIRONNEMENT ET PATRIMOINE

*Favoriser la prise
de conscience,
accompagner les initiatives
de sauvegarde
et de valorisation.*



Une pépinière de la Grande Muraille Verte

PROGRAMME DE SENSIBILISATION PRATIQUE

La Fondation Sococim a poursuivi son programme de sensibilisation à l'environnement, avec application pratique, au profit de dix abonnés de la bibliothèque du Centre Culturel, en partenariat avec la Direction Qualité Sécurité Environnement de Sococim Industries. Les enfants ont été conduits chaque samedi dans un espace vert de Sococim pour une initiation aux enjeux liés à la protection de l'environnement et aux techniques de reboisement.



Séance de sensibilisation à l'environnement

RECHERCHE ASSOCIEE AU PROGRAMME DE LA GRANDE MURAILLE VERTE

La Fondation Sococim a renouvelé son soutien à l'organisation de l'Université d'été organisée par l'Unité Mixte Internationale « Environnement, Santé, Sociétés », de concert avec l'Agence Nationale de la Grande Muraille Verte, en août 2016, alternant activités de reboisement et séminaires de recherche, dans le Nord du Sénégal (Région de Louga). Cette Université a accueilli, outre les chercheurs, 80 étudiants de différentes universités du Sénégal et de France.

Depuis 2008, le Sénégal construit sa partie de la Grande Muraille Verte, cet immense défi panafricain qui concrétise la volonté de plus de onze pays de créer une zone arborée, écologiquement et économiquement viable pour les populations locales, afin d'enrayer les problèmes liés à la désertification du Sahel. Elle est implantée de Saint-Louis du Sénégal à Addis-Abeba en Ethiopie.

Au Nord du Sénégal, c'est pendant la courte période humide qu'ont lieu les chantiers de plantation. Le CNRS a créé sur place, dans un village, un Observatoire Homme Milieux International (OHMi), dont l'objectif global est d'étudier les impacts de l'édification de la Grande Muraille Verte sur les populations humaines, végétales, animales et sur le biotope.

L'Observatoire organise des universités d'été sur ce site, l'un des principaux de la Grande Muraille Verte depuis 2011, en collaboration avec l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, le CNRS et l'Agence Nationale de la Grande Muraille Verte.

La mission de cette université est de sensibiliser les étudiants en les confrontant aux pratiques réelles de la reforestation. A commencer par le reboisement des parcelles mises en défens : les étudiants de l'Université d'été ont planté les jeunes pousses tout au long du tracé de la Grande Muraille Verte.

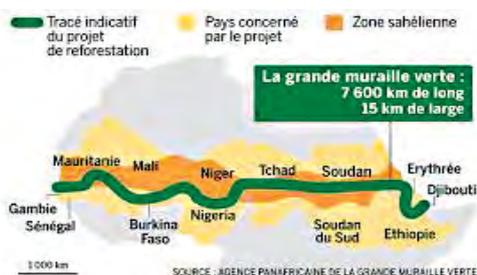


Schéma de la Grande Muraille Verte Africaine



Pépinière du programme Grande Muraille Verte

Ces universités d'été sont également l'occasion pour les chercheurs et les étudiants de participer au développement local et d'échanger avec les populations. Les étudiants en médecine vivent concrètement les problèmes sanitaires de la population du Ferlo tout en leur prodiguant des soins.

Un élève abonné à la bibliothèque du Centre Culturel de la Fondation SOCOCIM et ayant suivi les différentes sessions de sensibilisation à l'environnement, a pu participer, pour la 2e année, à cette Université.

Par ailleurs, une conférence intitulée « La Science et la Grande Muraille Verte », de

présentation de ce programme, a été organisée au Centre Culturel à Rufisque, animée par le Professeur Gilles BOETSCH, Directeur de recherche au CNRS, et Aliou GUISSÉ, Professeur d'écologie végétale à l'UCAD.



Présentation du programme de la Grande Muraille Verte à la Fondation Sococim



L'équipe de l'Université d'Été de la Grande Muraille Verte à Widou

PROGRAMME « RUFISQUE MARCHÉ PROPRE »

La Fondation poursuit la finalisation du programme « Rufisque Marché Propre », démarré en décembre 2014, avec pour objectif de mettre en place une activité permanente de collecte et de valorisation des déchets de la zone du marché central de Rufisque, en partenariat avec le Groupe SENGHOR.

Ce programme a été présenté aux élèves du Lycée français Jean Mermoz à Dakar, dans le cadre de la semaine de l'environnement. Il s'agissait pour l'équipe de la Fondation de partager avec des élèves du lycée des initiatives vertueuses en matière d'environnement et d'en débattre avec eux.



Nettoyage et collecte des déchets à Rufisque



Façade de l'écocentre de Rufisque

DECHETS – SENSIBILISATION PAR LA MUSIQUE

Sensibiliser les jeunes à une meilleure gestion des déchets par la musique, telle est l'action originale imaginée par la Fondation Sococim et le groupe Senghor. Le Centre culturel de la Fondation Sococim a accueilli, en mars, le concert du célèbre groupe Daara J Family dans le cadre du programme Ecobrique Africa. Le coût du ticket : une bouteille en plastique usagée afin d'éveiller les consciences des spectateurs sur la nécessité de la gestion responsable des déchets. La bouteille peut par exemple être remplie avec les déchets non-biodégradables issus des emballages. Une fois pleine et compacte,

elle sert de matériaux de construction sous la forme d'écobrique. Les écobriques sont ensuite utilisées pour la fabrication de petit mobilier urbain (bancs, jardinières, etc...)



Le groupe Daara J Family présentant les écobriques



Le concert du Daara J Family au centre culturel de la Fondation Sococim



Jeunes spectateurs enthousiastes avec leurs écobriques



Faada Freddy du groupe Daara J Family

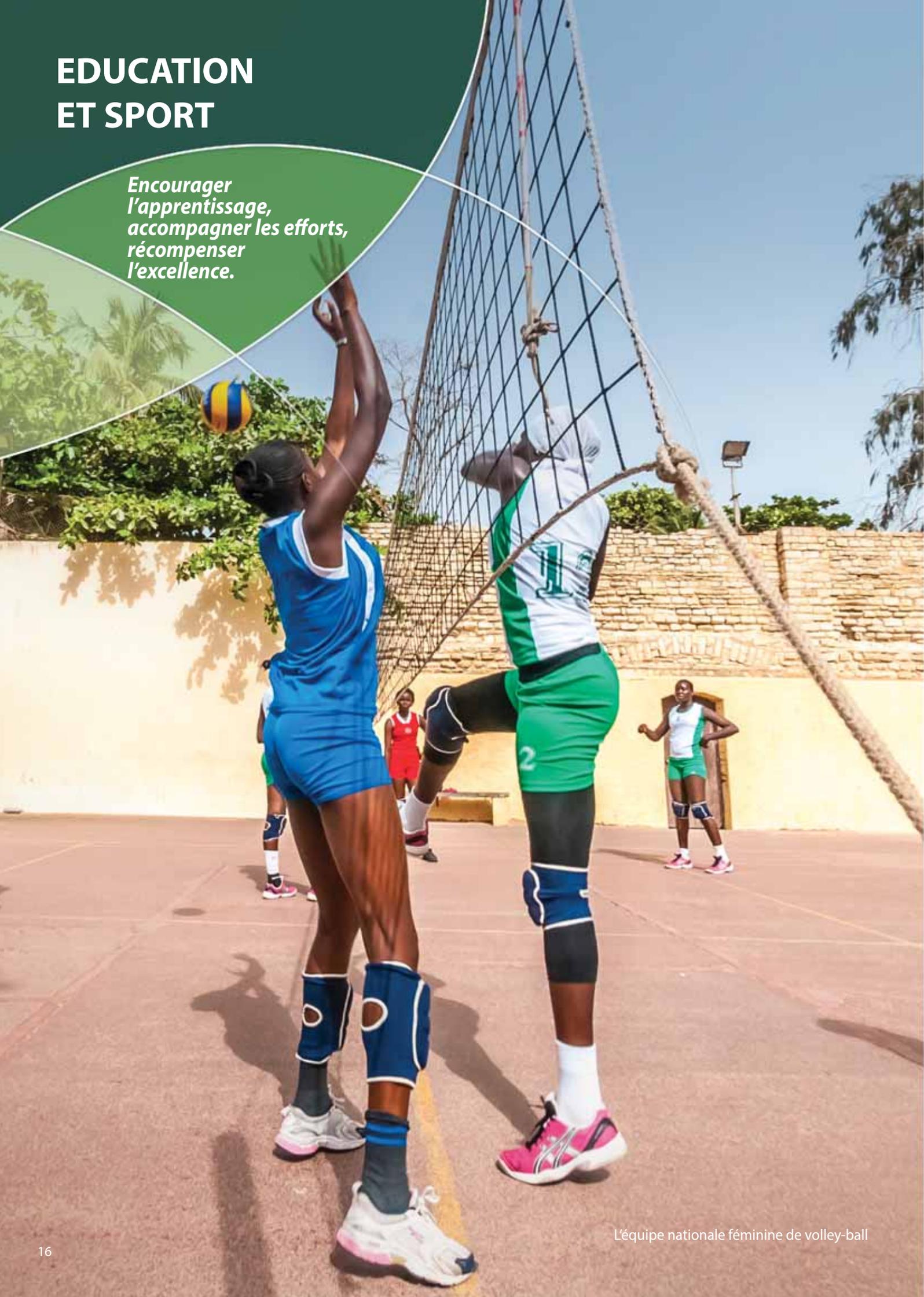
CONFERENCE EN MARGE DE LA COP 22

Une conférence de restitution de la COP 22 s'est tenue début décembre à Dakar sur le thème : "Les changements climatiques et les solutions innovantes offertes par les énergies renouvelables en Afrique", dans le sous-thème "la transition énergétique et le réchauffement climatique : quel rôle pour les entreprises ?".

M. Seyni Nafo, président du groupe des négociateurs africains, invité spécial de la conférence, a relevé les défis pour les pays africains et présenté l'état des négociations, en particulier les modalités d'accès au Fonds Vert. Les entreprises privées, dont Sococim Industries, et la Fondation, ont fait part de leurs diverses initiatives en matière de gestion de l'impact environnemental.

EDUCATION ET SPORT

*Encourager
l'apprentissage,
accompagner les efforts,
récompenser
l'excellence.*



LA BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque du Centre Culturel est une référence à Rufisque, comptant un millier d'abonnés (dont 90% d'élèves). Dotée de plus de 10.000 ouvrages, elle est mise à la disposition des populations riveraines à tarifs concessionnels et bénéficie annuellement d'un renforcement de son fonds documentaire.

Depuis 2013, des séances d'animation appelées « la fête des lettres et des mots » sont organisées à la bibliothèque, tous les mercredis après-midis, entraînant des abonnés du niveau élémentaire, de façon ludique, à une meilleure maîtrise du français, afin de les encourager à la lecture et à l'écriture.

1 000
abonnés

90%
d'élèves

10 000
ouvrages



Salle de lecture de la bibliothèque du Centre

LA DICTEE PUBLIQUE

Une grande dictée publique a été organisée au Centre Culturel de la Fondation Sococim, en collaboration avec la plateforme Echos2Rue, pour célébrer la Quinzaine de la Francophonie.



Les participants à la dictée publique, très concentrés

LES REVISIONS POUR LE BACCALAUREAT

Comme il est désormais d'usage, le Centre Culturel de la Fondation Sococim a organisé plusieurs séances, en collaboration avec les professeurs de différents lycées du département de Rufisque, dans les matières

d'examen : histoire, anglais, mathématiques, SVT, géographie et français, afin de permettre à tous les élèves intéressés de bénéficier de révisions encadrées.



Séance de révision au centre culturel



Les élèves préparant leur examen

LA FETE DE L'EXCELLENCE SCOLAIRE

À l'occasion de la 13e Fête de l'Excellence, organisée au Centre culturel de Rufisque, la Fondation Sococim a récompensé les 70 meilleurs élèves, enfants des salariés de Sococim Industries, les 15 meilleurs élèves, abonnés de la bibliothèque du Centre culturel et les 12 meilleurs élèves de l'école primaire Mbaye Ndir de Rufisque Ouest.

Youga Sow, directeur général de Sococim Industries, a présidé la cérémonie, en présence de Baye Oumy Gueye, Préfet du département de Rufisque, ainsi que de nombreuses autorités administratives et académiques.



Remise de lots par M. Baye Oumy Gueye, Préfet du département de Rufisque



Remise de lots par M. Youga Sow, Directeur Général de Sococim Industries



Animation des humoristes Xumbé Té Dagane



Prestation de danse du groupe Crazy Boyzs



Démonstration de karaté par le club de karaté de Rufisque



M. Jean-Paul Diemé, Secrétaire Général de Sococim Industries, avec un groupe d'élèves primés

LES AIDES UNIVERSITAIRES

La cérémonie de la Fête de l'Excellence scolaire a aussi permis à la Fondation de présenter les trois nouveaux bacheliers du département de Rufisque qui seront bénéficiaires d'une bourse pour leurs études supérieures à compter de la rentrée universitaire 2016-2017, avec un ac-

compagnement de ces étudiants tout au long de leur cycle universitaire. Ce sont ainsi treize étudiants qui ont été soutenus pour l'année universitaire 2015/2016, pour un montant de bourses versé de près de dix millions de francs CFA.



Les bacheliers primés, futurs boursiers de Sococim



Allocution du Dr Mame Fatou Sy, une des premières bénéficiaires des bourses Sococim

LES NAVETANES CULTURELLES

Avec l'appui du Centre Culturel, l'Association Warefu Askanwi a organisé la finale des

navétanes culturelles de Rufisque (compétitions de vacances inter quartiers).



Ouverture de la finale des Navétanes culturelles de Rufisque



Elèves pendant la compétition

PROMOTION DU SPORT

Un tournoi amateur de volleyball a été organisé au Centre culturel, à l'initiative de l'association Demoiselles de Keur pour sensibiliser les jeunes aux bienfaits de ce sport.



L'équipe nationale féminine de volley-ball présentant la Coupe du Sénégal 2016 au DG de Sococim



L'artiste Ngaaka Blindé lançant le tournoi avec les Demoiselles de Keur



Tournoi de volleyball des Demoiselles de Keur

ARTS ET CULTURE

*Valoriser le patrimoine,
encourager la créativité,
promouvoir les acteurs
culturels.*



La chanteuse Khar Mbaye Madiaga lors du vernissage de l'exposition « Les Icônes de Arènes Sénégalaises »

MUSEE THEODORE MONOD D'ART AFRICAIN DE L'IFAN

L'exposition temporaire intitulée « Les Icônes de Arènes Sénégalaises », installée avec l'appui de la Fondation SOCOCIM Industries au Musée Théodore Monod en novembre 2014, a été présentée jusqu'à fin avril 2016.

Il s'agissait de mettre en valeur les grandes figures de la lutte sénégalaise sur les cent dernières années, en soulignant l'extrême popularité de cette pratique au Sénégal et le rôle central que la lutte pourrait retrouver dans l'éducation des jeunes.



Visite de l'exposition par le conseil d'administration de Sococim Industries

LA RECHERCHE SUR LA LUTTE AU SENEGAL

La Fondation Sococim a poursuivi son appui à la 2e phase des travaux de recherche sur la lutte sénégalaise, qui devrait aboutir à la parution d'un deuxième ouvrage en 2018.

Le premier ouvrage paru « Corps en Lutte – L'art du combat au Sénégal » synthétise l'important travail de recherche d'une équipe plurielle composée de chercheurs sénégalais et français, de l'IFAN et du CNRS.

Pour la suite des travaux, le noyau de l'équipe, constitué de Dominique Chevé, anthropologue et de Cheikh Tidiane Wane, chercheur en sciences et techniques des activités physiques et sportives, est complété de différents autres chercheurs et bénéficie toujours de l'appui de CNRS-Éditions, Paris.



Présentation des travaux de recherche sur la lutte sénégalaise à la Fondation Sococim



Couverture de l'ouvrage « Corps en lutte »

PHOTO, CINEMA ET AUDIOVISUEL

12E BIENNALE D'ART AFRICAIN CONTEMPORAIN DE DAKAR (DAK'ART 2016)

Le patrimoine au cœur de la Biennale 2016

En collaboration avec le collectif Regards sur la Ville, la Fondation Sococim a présenté en mai et juin dernier au Centre culturel et à la gare ferroviaire de Rufisque, une exposition des œuvres de vingt photographes, figurant au programme Off de la Biennale Dak'Art 2016.



Exposition « Regards sur la Ville de Rufisque »

Chaque artiste a mis en exergue divers aspects de Rufisque et incité le visiteur à une réelle réflexion sur la richesse du patrimoine culturel de cette ville, ainsi que sur la nécessité de le préserver et le valoriser. Initié par le photographe Boubacar Touré Mandemory, ce travail d'exploration et de

documentation a séduit de nombreux visiteurs, dont Baye Oumy Gueye, Préfet du département de Rufisque, Guy Sidos, Président-directeur général de Vicat, Yves Keller, directeur Afrique du Groupe et Youga Sow, directeur général de Sococim Industries.



Vernissage de l'exposition « Regards sur la Ville de Rufisque »

5E PARTCOURS - Les Petits Reporters du 1er Marathon de Dakar

Un atelier de photographie pour trente enfants, dont quinze abonnés du Centre, a été organisé au Centre culturel de la Fondation Sococim, à l'occasion du 1er Marathon Eiffage de l'Autoroute de Dakar en février 2016, sur une idée originale du sculpteur académicien Ousmane Sow.

Par la suite, la trentaine d'enfants du département de Rufisque, encadrés par des professionnels et sous la coordination du photographe Bastien Defives et de Trias Culture, ont été équipés d'enregistreurs et d'appareils photo jetables. Rentrés dans la peau de reporters, ils ont réalisé avec leur propre regard des témoignages de cet événement sportif et festif qui a eu lieu à proximité de chez eux.

Le résultat de ces reportages a été présenté au public lors d'une exposition de restitution qui a été inaugurée le 4 décembre 2016 au Centre culturel, dans le cadre du 5e Partours, initiative culturelle mettant en valeur des artistes et des espaces d'exposition.



L'artiste Ousmane Sow encourageant les petits reporters lors du 1er Marathon de Dakar

© Bastien Defives / transit



Vernissage de l'exposition des « Petits Reporters du Marathon »



Une « petite reporter » récompensée pour ses photos

CINEMA AU CENTRE CULTUREL

Le Centre culturel a déroulé pendant l'hiver une programmation de séances cinéma. Chaque mercredi après-midi les abonnés de la bibliothèque, notamment des élèves de

terminale, ont découvert, durant la période du Ramadan, des films traitant d'époques, de cultures et de thèmes différents alliant divertissement et éducation.

Au programme : Les Temps modernes de Charlie Chaplin, Little Senegal de Rachid Bouchareb, Rasta Rocket de Jon Turteltaub, ... Ces thèmes de la pauvreté, de l'histoire, de l'immigration dans le monde contemporain et de l'interculturalité ont touché les jeunes abonnés.

Cette démarche de renforcement de la place du cinéma et de l'éducation à l'image s'est poursuivie à la rentrée scolaire avec de nouvelles œuvres.

Le Centre a ainsi proposé une programmation de films amateurs réalisés par des auteurs

sénégalais, en collaboration avec l'Association Samba Codou Linguère Film : Achoura d'Omar Gueye, Tabagisme et drogue du Collectif des jeunes réalisateurs de Rufisque, Mbagnou Djiguène de Sadikh Ndoye, Vie brisée de Cheikh Diop et Garage clandestin de Aissatou Mbengue.



Séance de cinéma au centre culturel de la Fondation Sococim

ARTS PLASTIQUES

Le patrimoine au cœur de la Biennale 2016

Dans le cadre de la Biennale Dak'Art 2016, le centre culturel de la Fondation a également proposé un atelier d'initiation à la peinture fixée sous-verre, animé par l'artiste plasticienne Germaine Anta Gaye, en collaboration avec l'artiste Viyé Diba. Sur le thème du patrimoine culturel de Rufisque, chaque participant a réalisé une œuvre ensuite exposée. Les enfants ont ainsi pu découvrir le riche patrimoine culturel de leur ville et s'initier aux techniques du fixé sous-verre par des artistes de renom.



Atelier de peinture sous-verre animé par Anta Germaine Gaye

LITTÉRATURE ET CULTURE GÉNÉRALE

Conférence : La culture comme levier de développement

La conférence organisée au centre culturel de la Fondation Sococim sur le thème « La diversité culturelle au Sénégal, des opportunités pour un développement humain durable » a bénéficié de l'expertise de Pape Massène Sène, chercheur à l'IFAN et expert consultant de l'Organisation internationale

de la Francophonie et de l'UNESCO. Cet enseignant-chercheur a appelé à accorder à la culture une place plus importante afin de donner la possibilité aux populations de se développer en tenant compte de leur socle communautaire.

Il a invité à restaurer la culture comme système de production économique comme tous les autres systèmes de production, un système qui génère des revenus, qui crée des emplois et qui participe à la prospérité des communautés et des pays ; la culture ne devant plus se réduire à sa simple expression artistique.



Conférence de M. Papa Massène Sène, chercheur

M. Pape Massène Sène a rappelé en conclusion : « La sécurisation des populations passe par les liens tissés entre eux. C'est-à-dire le lien qui permet de respecter l'autre, de lui donner sa place et de faire en sorte que côte à côte, ensemble, l'on puisse

aller à la conquête du développement ; la diversité culturelle étant productrice de paix, d'échanges, d'ouverture à l'autre et, de ce fait, un facteur de progrès et de développement ».

Conférence : L'histoire du hip-hop au Sénégal

Fatou Kandé Senghor a rappelé les grandes étapes de l'histoire du hip hop au Sénégal, à l'occasion d'une conférence de présentation

de son livre « Wala Bok, une histoire orale du hip hop au Sénégal ». A cette occasion, l'artiste Zénicks a livré une performance graffiti.

THEATRE

KEPARU MAAM

Le Centre culturel a accueilli la troisième édition du Festival « Keparu Maam » initié par le comédien Ibrahima Mbaye SOPE, fondateur de la Compagnie de théâtre F'ame, en présence du Dr Massamba Gueye, Conseiller du Président de la République et des comédiens Seune Sene et Abiboulaye Diop de la série Goorgorlou, ainsi que Ndeye Sène de la série Mayacine ak Dial.



Festival de théâtre Keparu Maam d'Ibrahima Mbaye Sope

CHAQUE FOIS QU'ELLE RIAIT... LA PLUIE TOMBAIT

À l'affiche, en octobre dernier, du centre culturel de la Fondation Sococim, la pièce de théâtre "Chaque fois qu'elle riait... la pluie tombait" a rencontré un beau succès auprès du public. Créé par l'Académie de théâtre Macodou Mbengue et mis en scène par Laura Kolbe Fall, avec le soutien de l'Ambassade d'Allemagne, ce spectacle inspiré par le conte peul de Koumbo réunit six comédiennes évoquant les relations sexuelles avant le mariage, le viol et les conflits intergénérationnels.



Représentation de la pièce
« Chaque fois qu'elle riait... la pluie tombait »

MUSIQUE

Concours de rap et concert de Matador

Matador, l'un des ténors du rap sénégalais, a offert un concert au Centre culturel de Rufisque, dans le cadre d'un partenariat entre la Fondation Sococim et l'association Africulturban, dédiée au développement des cultures urbaines. Les slameurs, demi-

finalistes du concours de rap Flow Up, ont assuré la première partie. Eve Crazy, Deep Doze, First Last et Tikey The Lighter ont été retenus pour participer à la finale du Flow Up 2016.



Demi-finale du concours de rap Flow Up



Concert de Matador

Concert de Magaye Seck

Le tambour major Magaye Seck a donné, en juin, un concert de percussions. Il a partagé la scène avec la diva Coumba Gawlo Seck, surnommée la Voix d'or du Sénégal et nommée ambassadrice de bonne volonté du Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD) et de l'Unicef.



Prestation de Coumba Gawlo Seck au Centre Culturel de la Fondation Sococim

PPS - Duo gagnant

Lauréat du prestigieux prix de meilleur album de l'année lors de la cérémonie des Galsen hip-hop Awards, le rappeur PPS a présenté son trophée à ses fans rufisquois réunis au Centre culturel. En présence de Diégo Ndoye, représentant du Président du Conseil départemental de Rufisque, l'artiste a remercié la Fondation Sococim pour son soutien.

ce concert a permis au rappeur de présenter sa nouvelle mixtape Vol 2 Father P et de fêter le premier anniversaire de son album primé "Kaatim ak Kalaama".



L'artiste PPS présentant son trophée à Rufisque, en présence de M. Diego Ndoye

Un mois plus tard, PPS s'est produit pour la première fois sur la scène du Théâtre national Daniel Sorano à Dakar. Organisé avec le soutien de la Fondation Sococim,

NTIC

Jigéen Tech Hub, en partenariat avec la Fondation Sococim, Positive Planet et la Fondation Orange, a offert un atelier de programmation, d'assemblage d'ordinateurs, d'éducation financière, de développement personnel et de sensibilisation aux opportunités du numérique à une trentaine de jeunes filles de Rufisque en mars 2016 au Centre Culturel de la Fondation Sococim. Cet atelier avait pour but de mieux outiller les participantes pour qu'elles aient davantage

confiance en elles et qu'elles puissent participer au développement de leur communauté.



Clôture de l'atelier du Jigéen Tech Hub

CITOYENNETE ET SOLIDARITE

*Agir au service
de l'enfance vulnérable
et appuyer la formation
professionnelle.*



Pose de la 1ère pierre de la maternité de Ouakam
par Mme Marième Faye Sall, 1ère Dame du Sénégal

OPERATION ENFANCE-CULTURE

Le Centre culturel a organisé le camp de vacances intitulé « Opération Enfance Culture » durant deux semaines, pour 40 enfants des travailleurs de la Sococim Industries âgés de 5 à 10 ans, encadrés dans les différents ateliers (lecture/écriture, batik, théâtre, informatique, danse, environnement/reboisement) par des moniteurs diplômés des collectivités éducatives, sur le thème officiel retenu en 2016 par le Ministère de la Jeunesse du Sénégal : « La citoyenneté des jeunes pour un Sénégal émergent ».



Visite du village des tortues



Spectacle de clôture du camp de vacances



Atelier d'initiation au batik

ENGAGEMENT - DEUX JEUNES VOLONTAIRES EN ACTION

La Fondation Sococim a accueilli deux volontaires français dans le cadre de leur service civique à l'international. La première, Claire, a assuré une mission de neuf mois d'appui à l'animation et à la communication au Centre culturel de la Fondation, tandis que Rémy a eu en charge une mission d'appui de six mois à la finalisation du programme « Rufisque marché propre », notamment pour la viabilisation de la filière économique.

Ils ont suivi une session d'information dédiée à la présentation de leurs missions et le partage de conseils sur la vie de volontaires au Sénégal.

Pour rappel, le service civique est un dispositif basé sur le volontariat visant à la cohésion nationale, à la mixité sociale dans le cadre d'un projet d'intérêt collectif.

SENSIBILISATION A L'APATRIDIE

L'UNHCR et l'association Doxandem Squad ont organisé en partenariat avec le centre culturel de la Fondation une exposition de graffiti et une projection de film pour sensibiliser le public sur l'apatridie (personne sans nationalité et sans la protection d'un état).

SENSIBILISATION A L'ENREGISTREMENT DES NAISSANCES

La Préfecture du Département de Rufisque et le Service du Développement Communautaire ont organisé avec le centre culturel de la Fondation une rencontre pour remettre aux délégués de quartier des registres pour l'enregistrement des naissances.

COLONIE DE VACANCES DU COLLECTIF INOND'ACTION

La Fondation Sococim a renouvelé son appui au Collectif Inond'Action, initié par le Vice-Président de l'Assemblée Nationale, Serigne Mansour SY Djamil, pour l'organisation de leur 7e colonie de vacances en septembre 2016. Le Collectif Inond'Action permet à des enfants dont les familles sont touchées par les inondations de bénéficier d'un séjour en colonie de vacances.



Visite de Saint-Louis en calèche



Démonstration de karaté lors du spectacle de clôture



Les colons d'Inond'Action en promenade près du pont de Saint-Louis

AFRIVAC

La Fondation Sococim appuie le programme national de vaccination des enfants, initié par la Fondation Afrivac avec le soutien du ministère de la Santé et de l'Action sociale du Sénégal. Ce dispositif vise à mettre en place un partenariat privé-public pour financer la vaccination. Son objectif est d'obtenir l'engagement d'au moins 250 entreprises et de 50 000 citoyens afin de couvrir la totalité du budget national et d'éviter la chute de la couverture vaccinale lors du retrait de l'Alliance mondiale Gavi (groupement des gouvernements de pays en développement et de pays industrialisés,

des fabricants de vaccins, de l'Organisation mondiale de la Santé, l'Unicef, la Banque mondiale...), financeur actuel du programme à hauteur de 70%.



Signature de la convention de soutien avec M^{me} AM Seye, administratrice de la fondation Afrivac

SAMU SOCIAL

Membre du Samu social international, le Samu social Sénégal est une association de droit sénégalais créée en 2003. La Fondation Sococim a soutenu ses activités en 2016.

Sa vocation est de contribuer à améliorer la situation des enfants de la rue à Dakar, dans le respect de la dignité humaine.



Une classe au centre du Samu Social Sénégal

Les membres vont à la rencontre des enfants en les considérant comme des victimes n'ayant plus la force ni la volonté d'aller vers les structures de droit commun ou vers toute autre association ; ils les mettent hors de danger selon des procédures

d'urgence médico-psychosociale ; ils favorisent leur réinsertion grâce à un réseau de partenaires institutionnels et privés et soutiennent les actions se rattachant à la problématique de « l'enfance en danger ».



© Sam Phelps

Une maraude nocturne de l'équipe du Samu Social

VISITE DU CHANTIER DE LA MATERNITE DE OUKAM

Lancée en novembre 2015, la construction de la maternité Annette Mbaye d'Erneville à Ouakam a bénéficié de la générosité de Sococim qui a offert le ciment nécessaire. En octobre 2016, Yves Keller, directeur Afrique et Moyen-Orient de Vicat, Boubacar Camara, président du Conseil d'administration de Sococim Industries, Jean-Paul Dieme, président du conseil de la Fondation Sococim, ainsi que plusieurs administrateurs

de Sococim Industries et de la Fondation ont visité le chantier commenté par El Hadji Mamadou Thiam, président du poste de santé de Ouakam, et par le général Pascal Facon, commandant des Éléments Français au Sénégal (EFS), à l'initiative du projet. Cette maternité démarrera ses activités au second semestre 2017.



Visite du chantier de la maternité Annette Mbaye d'Erneville de Ouakam par le conseil d'administration de Sococim et sa fondation



La nouvelle maternité

de Ouakam

Vue en 3D de la nouvelle maternité

COMMUNICATION



Mme Brigitte Ayraut, épouse du Ministre français des Affaires Etrangères, à la rencontre des partenaires de la Fondation Sococim

VISITE DE L'IDEF

Une délégation de l'IDEF (Institut international de Droit d'Expression et d'inspiration Françaises), conduite par Barthélemy MERCADAL, Vice-président et secrétaire général, ainsi qu'Etienne GIROS, Président délégué du CIAN, a été reçue le 24 avril 2016 au Musée Théodore Monod de l'IFAN par Sococim Industries.

Après avoir conduit la visite des expositions permanente et temporaire sur la lutte sénégalaise, le Conservateur a souligné le partenariat fécond qui lie le Musée à la Fondation SOCOCIM.

Puis Yves Keller, Youga Sow et Patricia Diagne ont tour à tour présenté à la délégation, le Groupe Vicat, SOCOCIM Industries et les différents axes de sa RSE.



La délégation de l'IDEF accueillie au Musée Théodore Monod d'Art Africain de l'Ifan Cheikh Anta Diop

VISITE OFFICIELLE

Jean-Marc Ayrault salue l'action de Vicat et de Sococim

En voyage officiel au Sénégal, Jean-Marc Ayrault, ministre français des Affaires étrangères et du Développement international, et Brigitte Ayrault son épouse se sont rendus, en novembre dernier, à Rufisque au sein de la Fondation Sococim. Accompagné de Christophe Bigot, ambassadeur de France au Sénégal et de Laurent Perez-Vidal, conseiller de Coopération et d'Action culturelle, le couple a été accueilli par Yves Keller, directeur Afrique et Moyen-Orient de Vicat, Youga Sow, directeur général de Sococim Industries, Jean-Paul Dieme, président de la Fondation Sococim, Patricia Diagne, son administratrice générale, et Mbaye Diouf, l'un des administrateurs. Durant la visite, les activités du Groupe, de Sococim et de

la Fondation, ont été présentées. Brigitte Ayrault a pu également s'entretenir avec une dizaine de groupements de femmes qui exposaient leurs productions (alimentaire, savon, textile...) dans la cour de la Fondation avant de se rendre dans les locaux du centre culturel Maurice Gueye.

Le ministre a salué l'action de Vicat et de Sococim Industries, tout en louant leur engagement aux côtés des populations de Rufisque. Jean-Marc Ayrault a insisté sur le rôle des femmes « qui sont aussi la force et la fierté du Sénégal, qui ne veulent pas laisser tomber, et qui pensent que ce pays va réussir ».



M. Jean-Marc Ayrault, Ministre des Affaires Etrangères et du Développement International, en visite à la Fondation Sococim



Mme Brigitte Ayrault échangeant avec les opératrices économiques de Rufisque



K4/ART



SOCOCIM Industries

- BP 29, Rufisque - SENEGAL
- Tél. : +221 33 839 88 60 / 61 / 88
- Fax : +221 33 839 88 99
- Site web : www.sococim.com



Fondation SOCOCIM Industries

- BP 238, Rufisque - SENEGAL
- E-mail. : fond.sococim@orange.sn
- Site web : www.fondation-sococim.com



2009 / 35140



2010 / 39136



0333

Crédit photos :

- Boubacar Touré Mandemory mandemory@gmail.com
- Dakar Fim Vidéo / Oumar Diop - Birima Dieng + 221 77 522 05 80
- Mora's Pictures + 221 77 773 27 84 • Stéphane BOT