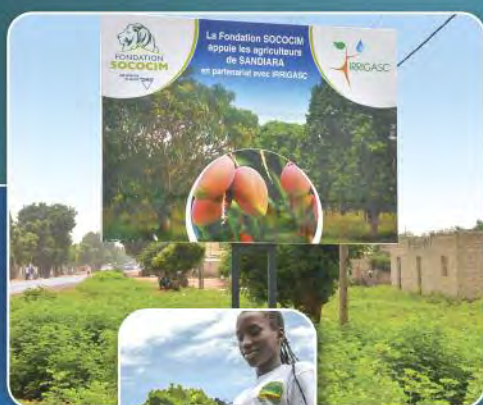


RAPPORT D'ACTIVITES 2015





FONDATION SOCOCIM INDUSTRIES RAPPORT D'ACTIVITES 2015

SOMMAIRE

P. 04

LE FONDATEUR :
SOCOCIM INDUSTRIES

P. 06

LA FONDATION
SOCOCIM INDUSTRIES

P. 08

PROMOTION
SOCIO-ÉCONOMIQUE

P. 12

ENVIRONNEMENT
ET PATRIMOINE

P. 14

EDUCATION ET SPORT

P. 16

CULTURE

P. 22

SOLIDARITÉ

P. 24

PARTENAIRES



LE FONDATEUR : SOCOCIM INDUSTRIES



**Une entreprise citoyenne,
un acteur du développement
durable.**



Réception du certificat ISO 14001
par le Directeur Général de SOCOCIM Industries

Ligne d'un four

SOCOCIM Industries est implantée au Sénégal depuis 1948. Avec une capacité de production de 3,5 millions de tonnes de ciment par an, elle est la cimenterie leader dans l'UEMOA.

Société sénégalaise du Groupe Vicat, SOCOCIM Industries a investi 250 milliards de francs CFA au cours des dix dernières années. Elle dispose ainsi d'une expérience et d'un savoir-faire industriels incontestables qui lui permettent de produire les seuls ciments africains bénéficiant de la norme européenne « CE », signature de la meilleure qualité existante sur le marché.

Avec plus de 400 employés permanents et 600 agents temporaires, SOCOCIM Industries figure parmi les plus importants employeurs du pays.

Comme dans toutes les entités du groupe Vicat, le sport d'entreprise, l'immobilier social, la sécurité au travail, la prise en charge des familles et la santé, via l'infirmerie, sont des axes forts de la politique sociale chez SOCOCIM.

SOCOCIM Industries a également fait de la sauvegarde de l'environnement une priorité. Elle a consenti d'importants investissements qui ont permis d'éliminer les émissions de poussières et de réhabiliter les carrières en fin de cycle ; ce qui constitue une première au Sénégal.

SOCOCIM Industries est certifiée ISO 14001 par l'AFNOR, récompensant la qualité de son management environnemental.

Un grand nombre d'œuvres sociales sont réalisées, depuis plusieurs années, par SOCOCIM Industries, au bénéfice des localités et populations environnantes : appui institutionnel régulier aux municipalités de proximité ; participation tous les ans aux opérations de prévention des risques d'inondations ; financement des investissements, selon les besoins exprimés au niveau local ou national.

En moyenne, 500 millions de francs CFA sont consacrés chaque année par SOCOCIM Industries aux actions de mécénat.

Depuis
1948

Plus de
250
milliard
de francs CFA
investis

Plus de
400
permanents
et **600**
temporaires

Plus de
500
millions
de francs CFA
consacrés
chaque année
au mécénat



Vue panoramique de l'usine SOCOCIM Industries

LA FONDATION SOCOCIM INDUSTRIES



www.fondation-sococim.com
fond.sococim@orange.sn



Créée à l'initiative
du Président d'honneur
du groupe Vicat,
M. Jacques Merceron-Vicat,
pérennisée par le
Président Directeur Général
du Groupe, M. Guy Sidos.

Entrée du Siège de la Fondation SOCOCIM

CREATION ET FINANCEMENT

La dimension sociétale de l'engagement RSE de SOCOCIM Industries a été reconnue d'utilité publique avec la naissance de la « Fondation SOCOCIM Industries », par Décret n° 2010-1435 du 29 octobre 2010. Le financement de la Fondation SOCOCIM Industries est assuré par le fondateur unique, SOCOCIM Industries.



Façade de la Fondation SOCOCIM

GOUVERNANCE

La Fondation SOCOCIM Industries s'appuie sur un Conseil présidé par M. Jean-Paul DIEME, Secrétaire Général de SOCOCIM Industries S.A. et comportant six membres.

Cinq d'entre eux représentent le Fondateur. L'Etat du Sénégal est représenté par le Ministère en charge de la Famille.

Le Conseil de Fondation se réunit au moins deux fois par an. Il approuve le budget, valide les orientations proposées et rend son avis sur les initiatives menées.

La mise en œuvre des orientations et projets retenus, la gestion des partenariats et des budgets sont assurés par l'administrateur général de la Fondation.



Les membres du Conseil de Fondation, de gauche à droite : Mbaye DIOUF, Yves KELLER, Patricia DIAGNE, Jean-Paul DIEME, Sidy GUEYE, Papa Matouré GAYE

LE CENTRE CULTUREL MAURICE GUEYE

Le Centre Culturel Maurice Gueye de Rufisque, également sous la tutelle de la Fondation SOCOCIM Industries, est doté d'un budget annuel moyen, hors investissements, de 30 millions de francs CFA pour promouvoir au quotidien l'éducation, la culture et le sport.

Situé au cœur de Rufisque, le Centre offre une bibliothèque, une salle polyvalente, un cyber-café, ainsi qu'un terrain multisports et multi-spectacles.

30

millions
de francs CFA
par an pour
l'éducation,
la culture
et le sport.



Façade du Centre Culturel Maurice Gueye

A close-up photograph of a person's hands painting a white mask. The hands are dark-skinned and adorned with a wide, silver-colored metal bracelet and a large, ornate gold ring. The person is using a brush to apply brown paint to the mask, which has several oval-shaped cutouts. The background is slightly blurred, showing more of the mask and some fabric.

PROMOTION SOCIO-ECONOMIQUE

**Favoriser
le mieux-être social
par la création d'emplois.**



Visite de l'éco-centre par Mme Diara, Directrice
de l'Environnement et des Etablissements Classés
et son équipe

FAVORISER L'EMPLOI

Favoriser la création d'emplois par le soutien à l'entrepreneuriat, telle est la principale mission de la Fondation SOCOCIM Industries.

La Fondation SOCOCIM a poursuivi son soutien en matière de développement économique en 2015 avec deux nouveaux projets accompagnés :

financement de
4
millions
de francs CFA

APPUI A LA CREATION DE ONZE PLANTATIONS DE MANGUIERS ET ANACARDIERS

Onze plantations de manguiers et d'anacardiers ont été créées à Sandiara (route Mbour-Fatick) avec l'appui de la Fondation SOCOCIM, pour un financement de quatre millions de francs CFA, générant 22 nouveaux emplois ; avec la possibilité de suivre leur évolution par satellite, via l'adresse suivante :

<http://www.irrigasc.org/#!fondation-sococim>

Ce programme a été mené en partenariat avec l'association IRRIGASC, qui fournit les plants, les équipements, les engrais et l'encadrement aux paysans. L'avantage du procédé utilisé est de réaliser une importante économie d'eau, de regagner des plantations sur des zones semi-désertiques, ce qui freine l'exode rural, et d'assurer des revenus aux paysans au bout de trois à quatre ans.

22
nouveaux
emplois
générés



Panneau annonçant les plantations à l'entrée de Sandiara



Les paysans et l'équipe Irrigasc

PROGRAMME « RUFISQUE MARCHÉ PROPRE » (RMP)

La Fondation SOCOCIM Industries a initié et soutenu le programme RMP, sous la conduite opérationnelle de la Sarl Groupe Senghor, de décembre 2014 à novembre 2015. L'objectif était triple :

- améliorer le cadre de vie dans la zone du centre-ville de Rufisque ;
- encourager les changements de comportements afin de favoriser et conserver un environnement propre et assaini ;
- et développer un système de valorisation des déchets, permettant la mise en place d'une filière économiquement viable et créatrice d'emplois.



Nettoyage et collecte des déchets à Rufisque

6000personnes
impactées
au quotidien

D'une durée prévisionnelle de 5 mois, le programme « Rufisque Marché Propre » a finalement été soutenu sur une année complète.

Il a compris les actions suivantes :

- Informer et former toutes les parties prenantes, dont le recensement et la sensibilisation des commerçants ;



Recensement et sensibilisation des commerçants

- Mettre en place l'équipe opérationnelle : une équipe de 20 personnes a été constituée, qui anime désormais cette activité ;



Les soldats de la propreté

- Nettoyer la zone du marché : déploiement du matériel de collecte (distribution de sacs au commerçants, installation de poubelles dans la zone couverte) et nettoyage journalier de la zone élargie du Marché central de Rufisque ;



Distribution de sacs au commerçants

- Une centaine de poubelles ont été installées dans le centre-ville ;



Une poubelle de rue

- Des poubelles supplémentaires de plus grande taille ont été distribuées dans le marché aux poissons ;



Poubelles destinées aux marchés

- Une sensibilisation au remplacement des verres à café jetables, par des tasses réutilisables, a également été réalisée au marché aux poissons, en proposant l'achat du café à moindre prix en cas d'utilisation d'une tasse non jetable.



Séance de sensibilisation «café»

- Collecter les déchets produits par les différentes activités artisanales et commerciales ;
- L'espace de tri mis à notre disposition par la Mairie de la Ville de Rufisque a été aménagé en mars ; ce qui a permis le démarrage des opérations de tri, d'analyse des matières collectées, de traitement de ces matières, en vue d'un démarrage des activités de valorisation ;



Façade de l'éco-centre

2000 kgs
de déchets
collectés
par jour



Séance de tri dans l'éco-centre

Elle offre la possibilité de valoriser énergétiquement un important volume de déchets pour lesquels il n'existe aujourd'hui quasi aucune valorisation.



Point de presse sur l'impact du programme RMP présidé par M. J.P. Dieme Président de la Fondation

- Trier et valoriser ces déchets, en vue de développer par la même occasion, un système intégré de gestion des déchets avec une production issue des déchets collectés :

- Les déchets organiques sont compilés pour la fabrication de compost, utilisé comme engrais pour l'agriculture,



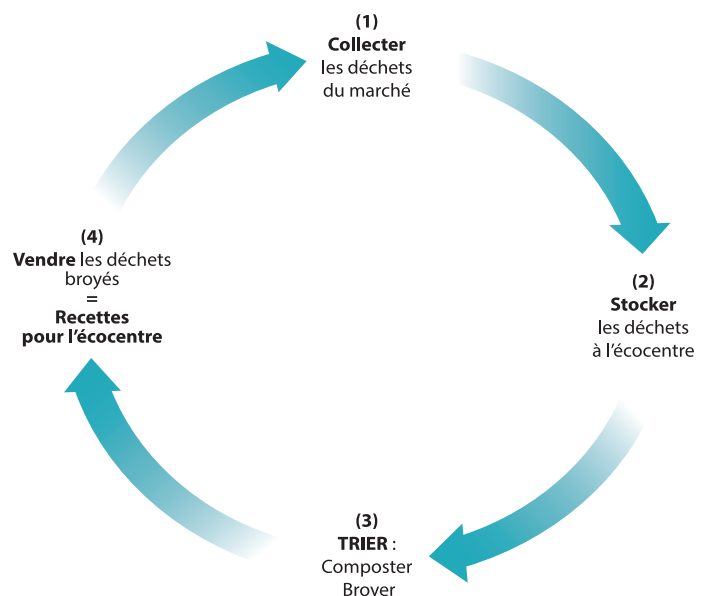
Transformation des déchets en compost

Compte tenu de la substitution de combustibles issus des déchets aux énergies fossiles, ce programme participe à la réduction des émissions de CO2 et constitue un modèle d'économie circulaire.

Un modèle
d'économie
circulaire

- Certains papiers et plastiques sont réutilisés comme intrants par les industries correspondantes,
- Une grosse partie des déchets non organiques, propres, secs et broyés, peuvent être utilisés comme combustibles solides de récupération qui se substituent aux énergies fossiles.

Cette campagne contribue à l'effort de propreté et de gestion des déchets qui s'impose à Rufisque, avec la possibilité de servir d'exemple aux autres collectivités locales du Sénégal.





ENVIRONNEMENT ET PATRIMOINE



**Favoriser
la prise de conscience,
accompagner
les initiatives de sauvegarde
et de valorisation.**



Jardinière en écobriques dans une cour d'école

L'équipe de nettoyage en action
sur la zone du Marché de Rufisque

RUFISQUE MARCHÉ PROPRE

Sensibilisation des élèves

Dans le cadre de ce programme, des séances d'animation ont été réalisées en mai et juin 2015 dans 9 écoles de Rufisque, qui ont fait participer 8.000 élèves, sur le thème de la gestion des déchets.

Les élèves ont notamment été formés à la fabrication d'écobriques qui ont ensuite servi à la fabrication de bancs et de jardinières.



Séance d'animation au Lycée A. Sadju

9
écoles et
8.000
élèves
sensibilisés

PROGRAMME DE SENSIBILISATION PRATIQUE

La Fondation SOCOCIM Industries a poursuivi le programme de sensibilisation à l'environnement, avec application pratique, au profit de 20 abonnés de la bibliothèque du Centre Culturel, en partenariat avec la Direction Qualité Sécurité Environnement de SOCOCIM Industries.

Les enfants ont été conduits chaque samedi dans un espace vert de SOCOCIM pour une initiation aux enjeux liés à la protection de l'environnement et aux techniques de reboisement.

Application
pratique
au profit de
20
abonnés de la
bibliothèque



Sensibilisation à l'environnement



Application pratique

RECHERCHE ASSOCIEE AU PROGRAMME DE LA GRANDE MURAILLE VERTE

La Fondation Sococim a soutenu l'organisation de l'Université d'été organisée par l'Unité Mixte Internationale « Environnement, Santé, Sociétés », de concert avec l'Agence Nationale de la Grande Muraille Verte, en août 2015, alternant activités de reboisement et des conférences et séminaires de recherche, dans le Nord du Sénégal (Région de Louga). Cette Université a accueilli, outre les chercheurs, 80 étudiants de différentes universités du Sénégal et de France.



Pépinière de Widou



EDUCATION ET SPORT



**Encourager
l'apprentissage,
accompagner les efforts,
récompenser l'excellence.**



L'équipe féminine de volley-ball

Elèves concentrés à la bibliothèque

LA BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque du Centre Culturel est une référence à Rufisque, comptant 1.012 abonnés (dont 90% d'élèves) à fin décembre 2015. Dotée de plus de 10.000 ouvrages, elle est mise à la disposition des populations riveraines à tarifs concessionnels et bénéficie annuellement d'un renforcement de son fonds documentaire.

Depuis 2013, des séances d'animation appelées « la fête des lettres et des mots » sont organisées à la bibliothèque, tous les mercredis après-midis, entraînant des abonnés du niveau élémentaire, de façon ludique,

à une meilleure maîtrise de l'alphabet et du vocabulaire français, afin de les encourager à la lecture et à l'écriture.



Séance de lecture et d'écriture à la bibliothèque

10.000
ouvrages,
1.012
abonnés.

LA FETE DE L'EXCELLENCE SCOLAIRE

Afin de soutenir les efforts des écoles du département en matière d'éducation, des prix d'excellence scolaire sont remis, chaque année aux 70 meilleurs élèves, enfants des salariés de SOCOCIM Industries, aux 12 meilleurs élèves d'une école primaire publique méritante de Rufisque ou Bargny, à 15 abonnés de la bibliothèque et à 3 bacheliers du département.

La 12e cérémonie de la « Fête de l'Excellence », organisée au Centre Culturel de la Fondation SOCOCIM le 30 septembre 2015, a ainsi permis de récompenser 100 élèves du CI à la Terminale.

100
élèves
récompensés



Remise d'un prix par M. Youga Sow,
Directeur Général de SOCOCIM Industries



Les élèves primés de l'école élémentaire
Camp Moussa Dioum de Bargny



La tribune officielle présidée par M. Youga Sow, Directeur Général de SOCOCIM Industries

7,5millions de
francs CFA
de bourses

LES AIDES UNIVERSITAIRES

La cérémonie de la Fête de l'Excellence scolaire permet d'annoncer les bénéficiaires des trois bourses universitaires supplémentaires octroyées chaque année aux trois bacheliers désignés par trois lycées du département, avec un accompagnement

de ces étudiants tout au long de leur cycle universitaire ; ce sont ainsi dix étudiants qui ont été soutenus pour l'année universitaire 2014/2015, pour un montant de bourses versé de 7,5 millions de francs CFA.



Mame Fatou Sy, première boursière de SOCOCIM en 7e année de Médecine



Maguette Ndoye, abonnée du Centre ayant participé à l'Université d'été de la Grande Muraille Verte

TRAVAUX DE RECHERCHE SUR LA LUTTE AU SENEGAL

La Fondation Sococim a appuyé le lancement de la 2e phase des travaux de recherche sur la lutte sénégalaise, qui devrait aboutir à la parution d'un deuxième ouvrage en 2017/2018.

Le premier ouvrage paru « Corps en Lutte – L'art du combat au Sénégal » synthétise l'important travail de recherche d'une équipe plurielle composée de chercheurs sénégalais et français, de l'IFAN et du CNRS.

Pour la suite des travaux, le noyau de l'équipe, constitué de Dominique Chevé, anthropologue et de Cheikh Tidiane Wane, chercheur en sciences et techniques

des activités physiques et sportives, est complété de différents autres chercheurs et bénéficie toujours de l'appui de CNRS-Éditions, Paris.



Couverture du livre
Corps en Lutte



Séance de présentation de l'ouvrage à la Fondation SOCOCIM par l'équipe des chercheurs, conduite par Mme Dominique Chevé, en présence du Dr Alioune Sarr, Président du CNG de lutte

• PROGRAMME LEMATEKI

La Fondation Sococim a appuyé le projet LEMATEKI (contraction de « Manger, Grandir, Réussir ») de l'ONG Enda Graf Sahel, avec pour objectif de contribuer à résoudre de façon durable la problématique de l'alimentation-nutrition des enfants. Il répond à un triple défi : la santé des enfants, l'assiduité et les performances scolaires.

Ce programme est le fruit d'un partenariat, déroulé en partenariat avec la Municipalité de Rufisque Est, la Coopération Française (Fonds Social) et les parents d'élèves. Il a permis notamment d'offrir des sachets de thiagri à 4.263 élèves de Cours d'Initiation et Cours Préparatoire des 19 écoles publiques de Rufisque Est, deux jours par semaine pendant 8 semaines.

136 400

sachets
de thiagri à

4.263

élèves



Des bouteilles pour recycler les sachets vides



Elèves servis en classe



Elèves exhibant leurs sachets de thiagri



CULTURE



**Valoriser
le patrimoine,
encourager la créativité,
promouvoir
les acteurs culturels.**



**Atelier d'initiation des enfants à la fabrication
de marionnettes**

Défilé inaugural du Festival National
des Arts et Cultures (FESNAC) 2015 à Kaolack

EXPOSITION AU MUSEE THEODORE MONOD D'ART AFRICAIN DE L'IFAN

« LES ICONES DES ARENES SENEGALAISES »

L'exposition temporaire intitulée « Les Icônes de Arènes Sénégalaises » a été installée avec l'appui de la Fondation SOCOCIM au Musée Théodore Monod, dans le cadre du XVe Sommet de la Francophonie tenu à Dakar fin 2014.

Elle propose de mettre en valeur les grandes figures de la lutte sénégalaise sur les 100 dernières années, en soulignant l'extrême popularité de cette pratique au Sénégal et le rôle central que la lutte pourrait retrouver dans l'éducation des jeunes. Inaugurée le 26 novembre 2014, elle a été présentée sur toute l'année 2015.



Grandes figures de la Lutte présentes au vernissage



Visite du conseil d'administration de Sococim

LE CENTRE CULTUREL MAURICE GUEYE

Les acteurs culturels du département bénéficient avec le Centre Culturel de la Fondation SOCOCIM, d'un espace pluridisciplinaire leur permettant de se produire (concert, théâtre, ballet, cinéma, expositions...) ou d'organiser des ateliers de formation ou de perfectionnement, avec la fourniture gracieuse du local, mais aussi de la sonorisation, des chaises,

L'accès à ces prestations est entièrement libre pour le public intéressé.

Le Centre Culturel Maurice Gueye a organisé de nombreuses et diverses manifestations culturelles au cours de l'année : concerts de musique (rap, mbalakh, acoustique, reggae,...), représentations théâtrales, spectacles de danse (traditionnelle et moderne), expositions (peinture, sculpture, photo,...).

Le Centre Culturel a également accueilli M. Mbagnick Ndiaye, Ministre de la Culture et de la Communication du Sénégal, venu à la rencontre des acteurs culturels du département de Rufisque pour s'enquérir de leurs besoins.



Visite de M. Mbagnick Ndiaye, Ministre de la Culture et de la Communication



AUTRES EVENEMENTS 2015 DU CENTRE CULTUREL

• Arts plastiques

Octobre : Exposition des œuvres de l'artiste plasticien Ibrahima Wade. Le vernissage a été parrainé par S.E. Mme Trudy Stevenson, Ambassadrice du Zimbabwe au Sénégal, qui était accompagnée de S.E. Mme Caroline Gudenus, Ambassadrice d'Autriche, S.E. Mme Katyen Jackden, Ambassadrice du Nigéria et Mme Lenka Pokorna, Chargée d'Affaires de la République Tchèque.



Vernissage de l'exposition de Ibrahima Wade

• Cinéma et Audiovisuel

Mai : Atelier de formation en infographie, cadrage, montage et réalisation en collaboration avec l'association Codou Samba Linguère Films.



Formation en infographie et montage video

• Littérature / Education

Mars : Atelier « création sonore : parlons français » en collaboration avec la plateforme Echos2rues à l'occasion de la célébration de la Quinzaine de la Francophonie.

Avril : Présentation du roman « L'arbre s'est penché » par l'auteur Mariama Ndoeye Mbengue à l'occasion de la célébration de la journée mondiale du livre.

Mai : Finale du tournoi interscolaire « Débatttons », à l'initiative de l'association « Œil de l'esprit », qui a opposé les cours privés Les Académiciens et Synergies. La finale a été remportée par les cours privés Les Académiciens.



Finale du Tounoi Débattons

Juillet : Atelier de perfectionnement en slam pour une dizaine de jeunes slameurs de Rufisque et Bargny, en partenariat avec avec le Service Culturel de l'Ambassade des Etats-Unis, animé par l'artiste de slam et poète américain Bruce Sherfield.



Atelier Slam avec Bruce Sherfield

• Théâtre

Janvier : Représentation d'une adaptation de « La Grande royale » de Cheikh Amidou Kane par la troupe de l'Atelier du Théâtre Expérimental de Rufisque.

Mars : Création de la troupe du lycée Moderne de Rufisque sur le thème de la valorisation et de la préservation de l'environnement, à l'occasion de la Journée Mondiale du Théâtre.

Juin : Première édition du Festival « Keparu Maam » avec la Compagnie théâtrale F'AME d'Ibrahima Mbaye Sopé.



Clôture du Festival Keparu Maam

Août : Représentation de la pièce « L'Os de Mor Lam » par les comédiens du Théâtre National Daniel Sorano, avec une mise en scène de Omar Ciss, dans le cadre de la célébration du cinquantenaire du Théâtre National, en présence d'Oumar Sagna Ndiaye, adjoint au Préfet du département de Rufisque, Souleymane Ndoeye, président du Conseil départemental de Rufisque, Amadou Sene Niang, porte-parole du maire de la ville de Rufisque et Sahite Sarr Samb, directeur du Théâtre National Daniel Sorano.



L'Os de Mor Lam, scène de la prière mortuaire

Mai : Prestation de danse et cirque pour les enfants sur les méfaits des sachets plastiques, dénommée « Mister Mbuus », de la Compagnie Djarama.

Juin : Spectacle « Daan pollution », également sur le thème de la prévention de la pollution, de la troupe Artea Culture, à l'occasion de la célébration de la Journée Mondiale de l'Environnement.



Daan pollution par la troupe Artea Culture

• Musique

Janvier : Atelier « Next level » de renforcement de capacités pour 55 jeunes Rufisquois en rap, breakdance et DJing en collaboration avec l'Ambassade des Etats Unis et l'artiste de rap PPS.



L'atelier Next level

Février : Atelier de création musicale assistée par ordinateur pour une dizaine de jeunes musiciens de Rufisque, animé par le producteur-compositeur Mao Otayeck, ancien chef d'orchestre de Alpha Blondy et producteur de l'artiste Marema Fall.

Avril : Concert de jazz avec le groupe américain Adam Larson Quartet, en partenariat avec l'Ambassade des Etats Unis.



Le groupe Adam Larson quartet avec PPS

Octobre : Concert de musique traditionnelle avec l'Ensemble Lyrique du Théâtre National Daniel Sorano, à l'occasion du Festival des 4 Communes, en présence de M. Sahite Sarr Samb, Directeur Général du Théâtre National Daniel Sorano et de Mme Aida Mbaye Dieng, Première Adjointe au Maire de la Ville de Saint-Louis.

Novembre : Concert de rap pour la promotion de l'album Sunu Tape, produit par le label Sunu Kaadu du rappeur PPS. Cet album réunit une vingtaine de jeunes talents du rap comme Tikey et Mouskalaf.



Concert Sunu Show

• NTIC

Juin : Atelier de formation au codage intitulé « Coding Camp », en collaboration avec l'association Jigéen Tech Hub et ImagiNation Afrika pour des lycéennes de Rufisque.



Coding Camp, photo de famille



SOLIDARITE



Le Centre Ker Keen.



**Agir au service
de l'enfance vulnérable
et appuyer
la formation professionnelle.**



Modelage d'une statuette dans l'atelier Colombin

COLONIE DE VACANCES POUR DES ENFANTS VICTIMES DES INONDATIONS AVEC LE COLLECTIF INOND'ACTION

La Fondation SOCOCIM industries a renouvelé son appui au Collectif Inond'Action pour l'organisation de leur 6e colonie de vacances du 27 septembre au 03 octobre 2015.

Le Collectif Inond'Action permet à des enfants dont les familles sont touchées par les inondations de bénéficier d'un séjour en colonie de vacances.



Soirée de clôture de la 6^e colonie de vacances

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE KER KEEN

La Fondation a offert un lot d'équipements de couture et divers matériel au centre de formation professionnelle "Ker Keen" / Cap sur l'avenir, basé à Mbao (département de Pikine).

Le centre de formation professionnelle "Ker Keen" / Cap sur l'avenir a été créé en 2013 à l'initiative de sa Directrice, Mme Henriette Forestal.

Les modules proposés sont les métiers des arts tel que le tricot, le crochet, le macramé, la broderie main et machine, la teinture, la couture, la coiffure, ainsi que la restauration et l'informatique ; l'ensemble en tronc commun.

Une orientation en deuxième année permet aux apprenants de poursuivre deux années de spécialisation pour chacun des modules, visant le CAP ou la certification.

L'effectif du centre de formation Kër Keen a progressé, de trois élèves à l'ouverture fin 2013, à 17 élèves pour l'année scolaire 2015-2016.

La tranche d'âge varie entre douze et trente ans, pour un niveau scolaire prérequis de Cours Moyen. Mais l'effectif compte aussi quelques élèves analphabètes en français qui bénéficient d'un encadrement spécifique.



La Directrice de Ker Keen accueillant la délégation de la Fondation avec quelques élèves et partenaires



Façade du Centre Ker Keen



Photo de famille devant le lot offert



PARTENAIRES



Association pour le Développement de Medinatoul Mounawara « ADM » (Bargny)

Yacine Fall Cissé, Présidente
Tel : +221 33 836 19 94

Adideco

Aïchatou Dieng, Promotrice
Tel : +221 77 640 30 52
Site web : <http://Adideco.com>
Facebook : Groupe-Adideco-Design

Sunu Kaddu**P.P.S the writah**

sunukaddu@gmail.com
Tel : +221 77 988 66 94
<http://www.reverbnation.com/ppstthewritah>
<https://www.facebook.com/PPStthewritahOfficiel>
<https://twitter.com/PPStthewritah>

CEEDD (Centre d'Ecoute et d'Encadrement pour un Développement Durable)

Oumy Seck, Présidente
Tel : + 221 77 545 01 98/ 70 704 14 58
Site web : www.ceedd.org

Association IRRIGASC

Christophe Gasc, Président
116A Sotrac Mermoz
BP 3974 DAKAR - SENEGAL
Tel : +221.33.860.3269
Site web : www.irrigasc.org

Groupe Senghor S.a.r.l.

Stephan Senghor,
Tel : +221 77 818 7103

Association Femme et Développement « AFED » (Rufisque)

Oumy Ciss Diakhaté Ly, Présidente
Tel : +221 77 561 92 92

Association des Femmes Chefs d'Entreprises de Monaco (AFCEM)

Joëlle Baccialon, Présidente
Email : contact@afce-monaco.org

Riz2Arc

Mariétou Sall, Promotrice
Tel : +221 77 710 12 49 / +221 70 626 10 16
Email : infos@riz2arc.com
Site web : www.riz2arc.com
Blog : <http://riz2arc.blogspot.com/>

Association « Keur de Rufisque »

s/c Chambre des Métiers
Antenne Départementale de Rufisque
André Doudou Ndiaye, Président
Tel : +221 77 547 53 46

Institut Fondamental d'Afrique Noire « IFAN »

Pr. Hamady Bocoum, Directeur
Tel : +221 33 825 98 90
Email : ifan.bca@ucad.edu.sn

Musée Théodore Monod d'Art Africain de l'IFAN

Pape Massène Sène, Conservateur
Place Soweto, Dakar
Tel : + 221 33 823 92 68

Unité Mixte Internationale 3189 (CNRS-UCAD-UGB)**Environnement – Santé – Société**

UCAD (UNIVERSITE CHEIKH ANTA DIOP)
Faculté de Médecine, de Pharmacie
et d'Odontostomatologie
Site web : www.umiess.net
Courriel : karine.ginoux@gmail.com

Enda Graf Sahel

Tel : +221 33 827 20 25
Site web : www.endagrafsahel.org
Email : endagrafsahel@endagrafsahel.org

Association « ImagiNation Afrika »

Karima Grant, Directrice
Raquel Wilson, Responsable du développement de projets
Site web : www.imaginationafrika.com
Email : raquel@imaginationafrika.org

Communauté Africaine de Culture

Section sénégalaise
Alpha Amadou SY, Président
BP319 – Saint-Louis

Ambassade des Etats-Unis d'Amérique

Bureau des Affaires Culturelles
Tel : +221 33 879 40 00

Rufisque Tech Hub

Alexandre Lette, Fondateur
<http://www.echos2ru.es.com>

Fédération Sénégalaise de Volley-Ball

Pr. Mamadou Ndoeye, Président
Stade Demba Diop – Dakar
Tel : +221 33 825 80 93

Fédération Sénégalaise de Rugby

Jérôme Gérard, Secrétaire Général
Email : jgerard@orange.sn

Bibliothèque-Lecture-Développement

Tel : +221 33 834 34 94
Site web : www.bld.sn

Collectif Inond'Action

Tel : +221 33 848 73 77
Email : inondaction@yahoo.fr

Conception graphique :

K4'ART Concept
+221 77 246 56 00

Crédit photos :

Boubacar Touré Mandememory
Email : mandememory@gmail.com

Dakar Film Video / Birima DIENG
+221 77 639 97 34

Mora's Pictures
+221 77 773 27 84

Stéphane BOT

Impression :

Polykrome
+ 221 33 889 55 55

Jeune élève de l'école Ngagne Samb
de Rufisque Ouest assise sur un banc
en écobriques confectionnées
par les élèves de la dite école.



Comme hier et aujourd'hui, construisons demain ensemble



tyncel



**Les seuls ciments produits
en Afrique de l'Ouest et certifiés**





SOCOCIM Industries

- BP 29, Rufisque - SENEGAL
- Tél. : +221 33 839 88 60 / 61 / 88
- Fax : +221 33 839 88 99
- Site web : www.sococim.com



Fondation SOCOCIM Industries

- BP 238, Rufisque - SENEGAL
- E-mail. : fond.sococim@orange.sn
- Site web : www.fondation-sococim.com